



# braumüller

---

Herbst 2024

Literatur – Reise/Genuss – Sachbuch

# Bis unter die Haut: Von den Grenzen der Kunst und der Liebe



© Lena Semmelroggen

**Elvira Steppacher** schreibt Romane, Lyrik und Essays. *Blöße* ist ihr zweiter Roman und wurde vom Deutschen Literaturfonds mit einem Jahresstipendium gefördert. Ihr Debüt *Von Fall zu Fall*. Ein Stundenheft erschien 2022 im Braumüller Verlag. Ein Auszug ihres Stundenheftes gewann den internationalen Literaturpreis der Ärztekammer Wien (2021). Elvira Steppacher lebt und arbeitet in München.

**Bei Braumüller erschienen:**  
*Von Fall zu Fall* (2022)



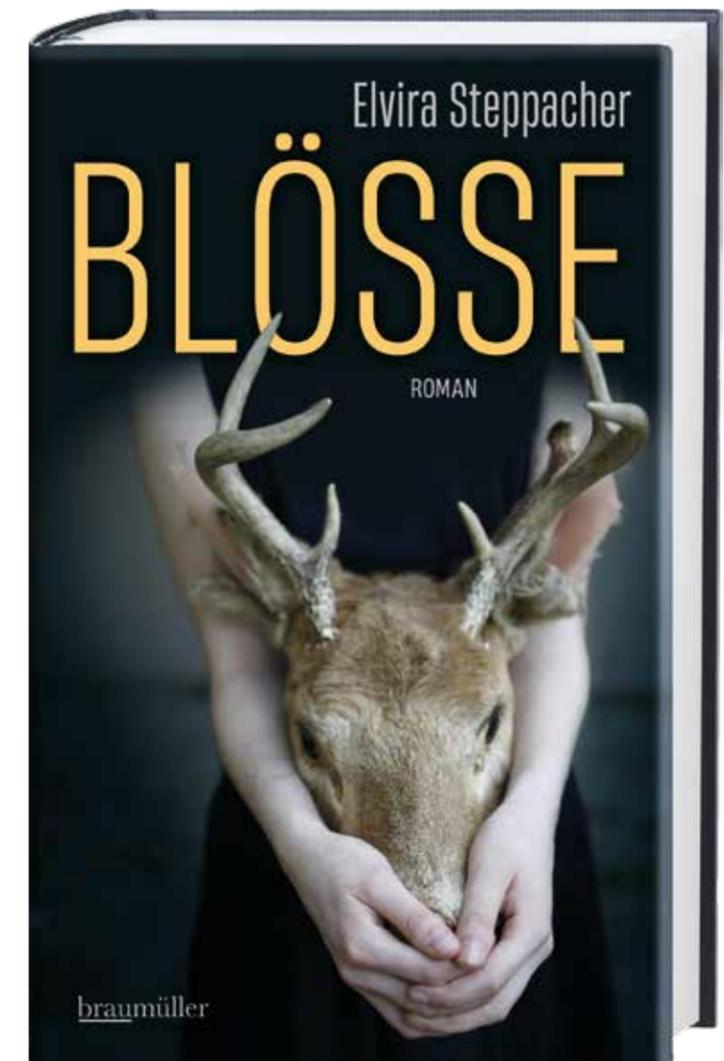
ISBN 978-3-99200-319-8  
224 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen  
(D) € 24

Unterschiedlicher könnten die jungen Frauen kaum sein: Moira, eine resolute Tierschützerin, und Sibylle, eine zurückhaltende Tierpräparatorin. Beide bekämpfen Artenschwund, Waldsterben, Klimawandel, streiten jedoch heftig über die Mittel. Überraschend verlieben sie sich ineinander, doch ein Familiengeheimnis zerstört alles. Moira und Sibylle sind Halbgeschwister. Der Schock radikalisiert das einstige Paar. Moira wählt in einem Akt des Widerstandes den Freitod. Bestürzt hinterfragt Sibylle ihre Ziele und sucht Ausdruck und Trost in der Kunst. In versehrten Tierhäuten findet sie ein Symbol für den Verlust ihrer Geliebten und die Zerstörung der Natur. Angesichts des Sterbens der Natur stellt sie sich die Frage: Erzwingt dies nicht gänzlich neue Formen der Kunst? Resigniert zieht sich Sibylle zurück und lebt isoliert in einem Wald. Eines Tages erhält sie unerwartet eine Einladung von einem Future-Lab, das Gentechnik als Lösung gegen Artensterben propagiert. Sibylle steht vor einer folgenschweren Entscheidung.

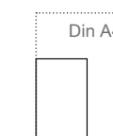
- Was wird aus Kunst, wenn Natur vernichtet wird?
- Wie lässt sich ästhetisch auf Artenschwund, Klimawandel, Selbstzerstörung reagieren?
- Künstlerinnen-Roman im Umfeld tierlicher Präparation

Veranstaltungen mit der Autorin möglich

Erscheint am  
1. Oktober 2024



Elvira Steppacher  
**Blöße**  
Roman  
WG: 112, Gegenwartsliteratur



ISBN book:  
978-3-99200-380-8  
ca. (D) € 22,99

ISBN 978-3-99200-379-2  
ca. 352 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen  
Format 11,5 x 18,4 cm  
ca. (D) € 26

# Zwischen Friedensglauben und Kriegstaumel



© Wikimedia Commons

**Juhani Aho** (1861–1921) war ein finnischer Schriftsteller, Journalist und zählt zu den wichtigsten Persönlichkeiten des Jungen Finnland, einer Gruppe, die in den achtziger Jahren des 19. Jahrhunderts neue Gedanken zu Gesellschaft, Kunst und Moral in Finnland formulierte. Aho schöpfte seine Themen aus dem finnischen Volksleben und wurde damit zum Wegbereiter des modernen finnischen Realismus.

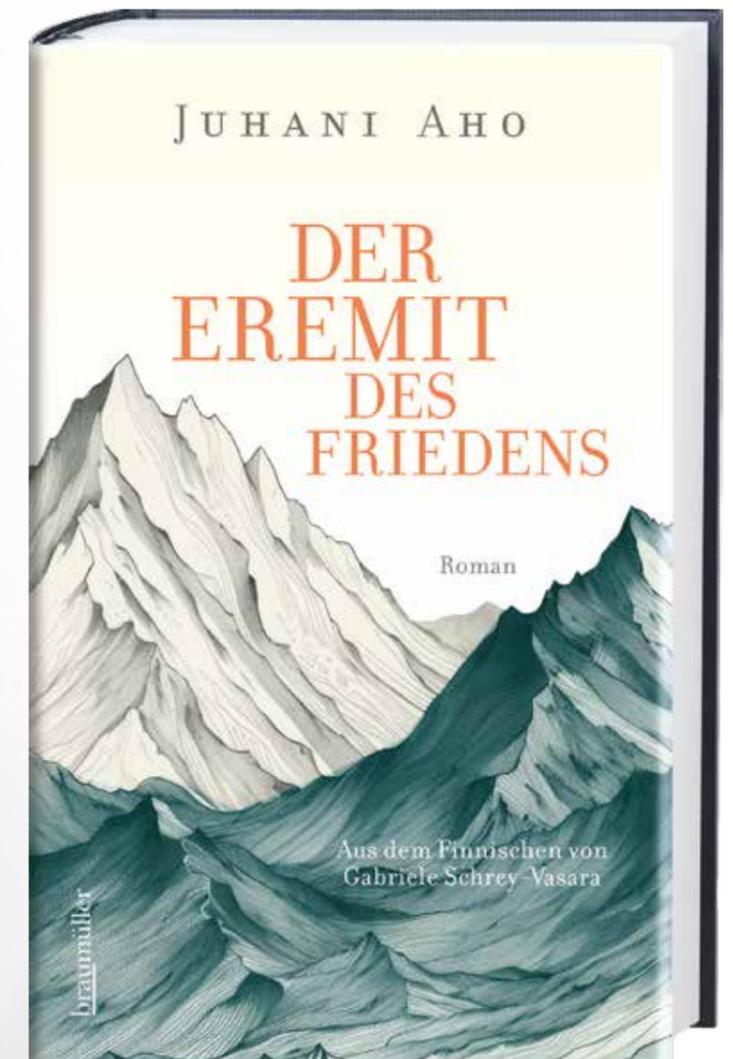
Im Sommer 1914 verbringt der finnische Ich-Erzähler seine Ferien in einem idyllischen Bergdorf in Österreich. Dort lernt er eine Gruppe von Studenten verschiedener Nationalitäten auf ihrer Reise zum Weltfriedenskongress kennen. Obwohl er ihre optimistischen Argumente für den Weltfrieden mit leiser Skepsis betrachtet, beeindruckt ihn der Eifer dieser jungen Menschen. Besonders berührt ihn die Bekanntschaft mit einem Einsiedler, einer lokalen Berühmtheit, der fest an den Weltfrieden glaubt. Beim gemeinsamen Heuen und Schafhüten bringt dieser ihn, den ewigen Zweifler, dazu, über sein eigenes Verhältnis zur Religion und zur Friedensidee nachzudenken. Unterdessen erklärt Österreich-Ungarn Serbien den Krieg, der Konflikt weitet sich innerhalb weniger Tage zum Weltkrieg aus. Das Dorf verfällt in einen patriotisch-militärischen Taumel.

- **Erstübersetzung ins Deutsche von Juhani Aho's Klassiker *Rauhan erakko* aus dem Jahr 1916**
- **Ein nachdenklicher Roman über die Sehnsucht nach Frieden**
- **Überrascht mit deutlichen Parallelen zu heutigen Ereignissen und Argumentationen**
- **Juhani Aho wurde als Anwärter für den Literaturnobelpreis gehandelt.**



© Timo Vasara

**Gabriele Schrey-Vasara**, geb. 1953 in Rheydt, studierte Geschichte, Romanistik und Finnougristik an der Universität Göttingen. Sie lebt seit 1979 in Finnland. Seit 1981 ist sie als freiberufliche Übersetzerin (Finnisch-Deutsch) tätig, nebenher arbeitete sie als Bibliothekarin (1987–2010) und als Leiterin an der Deutschen Bibliothek Helsinki (2011–2012). 2008 erhielt sie den Staatlichen Finnischen Übersetzerpreis.



Juhani Aho  
**Der Eremit des Friedens**  
Roman  
Aus dem Finnischen von Gabriele Schrey-Vasara  
WG: 111, Hauptwerk vor 1945

Erscheint am  
**1. Oktober 2024**



ISBN book:  
978-3-99200-372-3  
ca. (D) € 19,99

**ISBN 978-3-99200-371-6**  
ca. 128 Seiten, Hardcover  
mit Lesebändchen  
Format 11,5 x 18,4 cm  
ca. (D) € 22

# Bilder vor dem inneren Auge entstehen lassen



- Werke der Bildenden Kunst als Ausgangspunkt für literarische Betrachtungen
- Eine Auswahl aus der von Edith-Ulla Gasser kuratierten Sammlung der Ö1 Kunstgeschichten
- Das perfekte Geschenk für Kunstliebhaber\*innen



© Ärztekammer für Wien/Stefan Seelig

Ob das weltberühmte Revolutionsgemälde von Eugène Delacroix aus dem 19. Jahrhundert, ob die bekannten *Jäger im Schnee* von Pieter Bruegel dem Älteren aus der Zeit der niederländischen Renaissance, ob Caspar David Friedrichs *Zwei Männer in Betrachtung des Mondes* als Inbegriff eines Motivs der Deutschen Romantik oder die Darstellung einer intimen Begegnung von Venus und Amor, erschaffen von einem der Hofmaler der Medici: In 15 Erzählungen ergründen Autorinnen und Autoren die Geheimnisse von bekannten und weniger bekannten Gemälden und Skulpturen. Die Bilder hängen im Pariser Louvre, im Wiener Kunsthistorischen Museum, in der Galerie Neue Meister in Dresden oder im Palazzo Pitti in Florenz; die Skulpturen stehen auf hohen Bergen, in Kirchen oder in städtischen Salons. Gemeinsam ist allen Texten in diesem Buch der literarische Blick auf die Geheimnisse von Objekten der Bildenden Kunst.

**Edith-Ulla Gasser,**  
Kärntnerin in Wien und  
bis 2024 Redakteurin für  
*Literatur beim RadioKultursender*  
Ö1. Jurorin, Herausgeberin  
und Rezensentin.

**Bei Braumüller erschienen:**  
*Geld und Gier* (Hg., 2015),  
*Aber sicher!* (Hg., 2017) und  
*Die wahren Bilder sind im Kopf,*  
*Kunstgeschichten* (Hg., 2023)



ISBN 978-3-99200-354-9  
176 Seiten, Halbleinen  
(D) € 24



Hg. Edith-Ulla Gasser  
**Der literarische Blick**  
Kunstgeschichten  
WG: 112, Gegenwartsliteratur



ISBN book:  
978-3-99200-382-2  
ca. (D) € 20,99

Erscheint am  
1. Oktober 2024



ISBN 978-3-99200-381-5  
ca. 176 Seiten, Halbleinen  
Format 11,5 x 18,4 cm  
ca. (D) € 24

# Wie weit gehst du für eine heile Welt?



© Mina König

**Philipp Hacker-Walton**, Jahrgang 1983, studierte in Wien Journalismus und Medienmanagement und war elf Jahre lang für die österreichische Tageszeitung KURIER tätig, u.a. im Politik-Ressort und mehrere Jahre als Korrespondent in Brüssel. Aktuell arbeitet er für das NÖ Pressehaus.

**Bei Braumüller erschienen:**  
Vom Außenseiter zum Boss – als Bruce Springsteen sich seine Songs zurückholte (2016)



ISBN 978-3-99100-183-6  
144 Seiten, gebunden  
(D) € 19

Foto: © AdobeStock/erik

Als die junge Journalistin Bine in den Kleinlaster zur Milliardärin Iris P. steigt, ahnt sie nicht, dass dieser Hilfstransport ein Himmelfahrtskommando wird. Ihr Ziel, undercover über die Eröffnung des Hunderte Kilometer langen „Großen Damms“ in Nordeuropa und jene Klimaflüchtlinge zu berichten, die in der vermeintlich sicheren neuen Heimat als billige Arbeitskräfte ausgebeutet werden, scheint in weite Ferne gerückt. Denn Iris plant die Zerstörung des monumentalen Baus, was für Tausende Menschen den sicheren Tod bedeutet. Bine muss den Coup verhindern. Was sie noch nicht weiß, Proben tödlicher Viren aus dem Permafrost sind in Iris' Hände gelangt.

- **Life changer – enorme Hitze, Verteilungskämpfe, Killerviren aus dem Permafrost**
- **Climate fiction – die Umsiedlung Tausender Menschen in Europa**
- **Sorgfältig recherchiert, beängstigend real, spannend erzählt**
- **LovelyBooks, vorablesen.de**

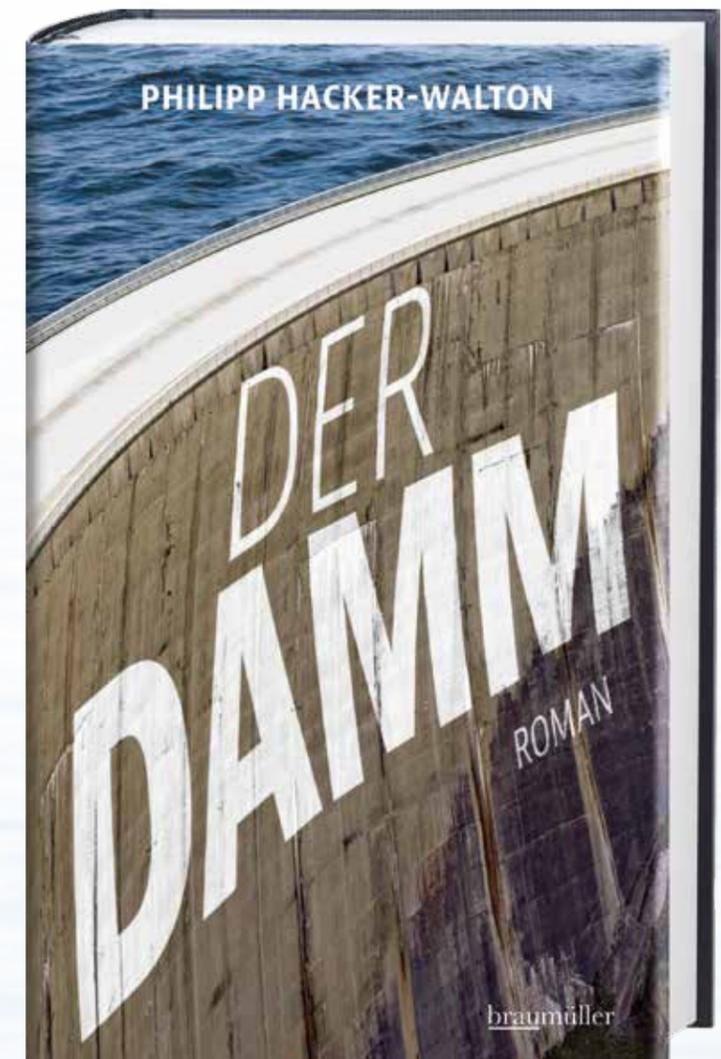


Veranstaltungen mit dem Autor möglich

Erscheint am  
1. Oktober 2024



9 783992 003754



Philipp Hacker-Walton  
**Der Damm**  
Roman  
WG: 120, Spannung



Din A4



ISBN book:  
978-3-99200-376-1  
ca. (D) € 19,99

ISBN 978-3-99200-375-4  
ca. 240 Seiten, Hardcover  
mit Lesebändchen  
Format 11,5 x 18,4 cm  
ca. (D) € 22

# True Crime at its best



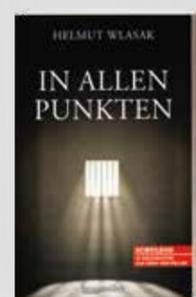
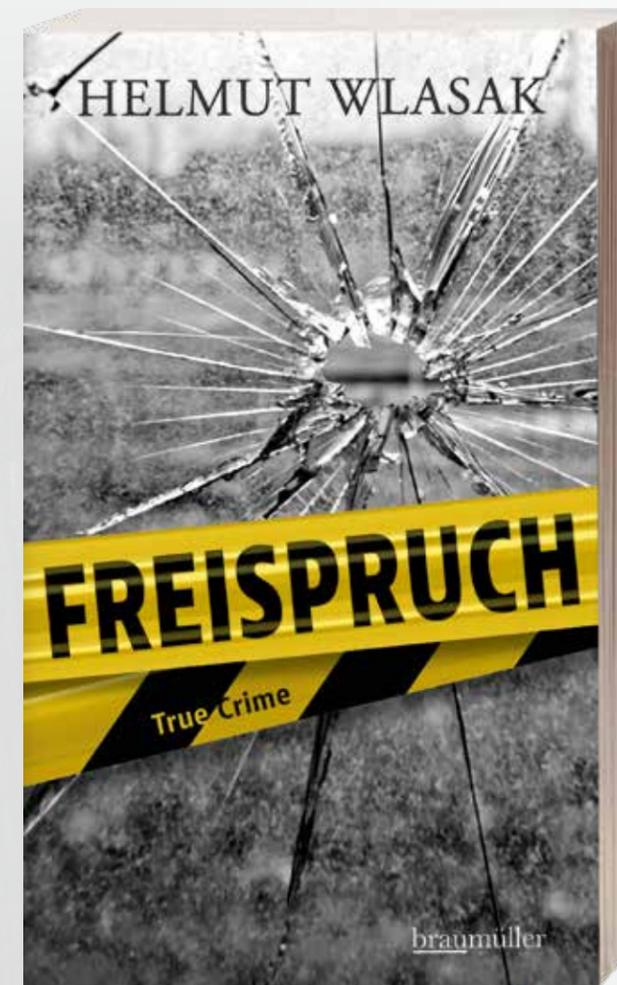
© Archiv des Autors

**Helmut Wlasak**, 1960 in Graz geboren, ehemaliger Gendarmeriebeamter, wechselte 1987 zur Justiz und wurde als Strafrichter bekannt. Seine Expertise erstreckt sich über Drogenhandel, Wirtschaftskriminalität, Mord, Totschlag und Terrorismus. Als Suchtgiftrichter kennt er die Kriminalitätsszene wie kaum ein anderer. 2013 wurde er für seinen langjährigen Einsatz und sein Engagement für die Schwächsten der Gesellschaft mit dem Grazer Menschenrechtspreis ausgezeichnet.  
[www.helmutwlasak.at](http://www.helmutwlasak.at)

**Bei Braumüller erschienen:**  
In allen Punkten (2021),  
Nicht schuldig (2022)

Seit mehr als 25 Jahren fasziniert Strafrichter und Buchautor Helmut Wlasak mit seinen Vorträgen. Dabei behandelt er auf einzigartig unverblümete, teils schockierende, aber auch humorvolle Weise alle denkbaren, oft verharmlosten Gefahren des Erwachsenwerdens und -seins, insbesondere im Umgang mit Alkohol, Drogen und verschiedenen Süchten. Doch beschränkt er sich nicht nur auf die Schilderung dieser Herausforderungen, sondern präsentiert gleichzeitig Lösungsansätze. Seine bemerkenswerte Verhandlungsführung in Strafprozessen, verbunden mit dem unbeugsamen Streben nach der Wahrheit, machte ihn über den Gerichtssaal hinaus bekannt. Die Sorgen und Probleme des „kleinen Mannes“ sind ihm aus seiner ehrenamtlichen Tätigkeit als Mitglied der internationalen Vinzenzgemeinschaft ebenso vertraut wie die Strukturen der weltweiten organisierten Kriminalität. Seine Devise lautet: „Glauben Sie mir die Geschichte nicht. Verbringen Sie mit mir einen Tag im Verhandlungssaal des Landesgerichts für Strafsachen – dann sehen Sie die Welt mit anderen Augen!“

- Ein Strafrichter erzählt aus 43 Berufsjahren von den Abgründen menschlichen Verhaltens und den dahinter verborgenen Schicksalen.
- Dritter Band der erfolgreichen Serie
- Trend zum True Crime ungebrochen



ISBN 978-3-99200-287-0  
320 Seiten, Klappenbroschur  
(D) € 19



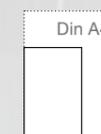
ISBN 978-3-99200-332-7  
304 Seiten, Klappenbroschur  
(D) € 21

Veranstaltungen mit dem Autor möglich

Erscheint am  
1. Oktober 2024



Helmut Wlasak  
**Freispruch**  
True Crime  
WG: 121, Krimis, Thriller, Spionage



ISBN eBook:  
978-3-99200-378-5  
ca. (D) € 19,99

ISBN 978-3-99200-377-8  
ca. 320 Seiten, Klappenbroschur  
Format 12,4 x 20,5 cm  
ca. (D) € 22

# Ein Zurückspulen zu analogen Emotionen



© Daniela Klemencic

**Norbert Peter**, geboren 1967 in Wien, steckte den Großteil seines Taschengeldes in Brickerl und Pickerl, also in Eis am Stiel und in Bildchen für sein Stickeralbum. Hin und wieder blieb Geld für Gedrucktes über. Wenn er nicht als Kabarettist auf der Bühne steht, arbeitet er als Autor in Wien.

**Bei Braumüller erschienen:**

Ich lass mich doch nicht verarzten! (2013) und Mailbox voll, Akku leer. Müssen wir jetzt reden? (2014)



© Kurt Keinrath

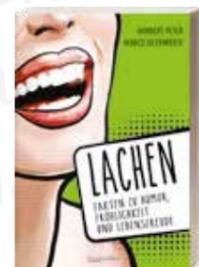
**Marco Seltenreich**, geboren 1973 in Wien, verzweifelt bis heute am Zauberwürfel, hatte nie Knopf-batterien für sein Tric-O-Tronic und investierte das eigentlich für einen Schachcomputer gesparte Geld dann doch lieber in einen Commodore 64 und einen Diskettenlocher. Er arbeitet und lebt als Experte für ansprechendes Storytelling in Wien.

**Bei Braumüller erschien ihr gemeinsames Buch**

Lachen – Fakten zu Humor Fröhlichkeit und Lebensfreude (2023)

Menschen, die zwischen 1960 und 1990 geboren wurden, gehören zu den letzten Generationen, die ohne digitale Omnipräsenz groß geworden sind. Millionen von Kindern und Jugendlichen in Deutschland, Österreich und der Schweiz sahen dieselben Fernsehserien und Samstagabend-Shows, schleckten das gleiche Eis, spielten mit dem gleichen Spielzeug und teilten ähnliche Träume. Sie wünschten sich die gleichen Dinge zu Weihnachten und blätterten in den gleichen Magazinen, Katalogen und Büchern. Offline beleuchtet jene analogen Kostbarkeiten, die damals Herzklopfen verursachten und Leidenschaften befeuerten.

In 100 reich bebilderten Rückblenden entfaltet sich ein Stückchen Nostalgie, begleitet von Fragen, die Ihr Gedächtnis herausfordern.



ISBN 978-3-99100-373-1  
272 Seiten, Broschur  
(D) € 22

- Wählscheibentelefon
- Telefonzelle
- Kaugummiautomaten
- Auto-Fensterkurbel
- Paternoster
- Videotheken
- Testbild
- Sendeschluss
- TV-Programmzeitschriften
- Aktenzeichen XY
- 1, 2 oder 3
- Quizmaster
- Samstagabend-Shows
- Spaghetti-Western
- Muppets & Fraggles
- Nick Knatterton
- Knight Rider
- Die Barbapapas
- Diddl-Maus
- Liebe ist
- Garfield
- Snoopy
- Mordillo
- La Linea
- Anrufbeantworter
- Faxgeräte
- SMS und Pager
- Funkgeräte
- Taschenrechner
- Digitaluhren
- Filofax
- BlackBerry
- Overheadprojektor
- Schachcomputer
- C64
- CDs u. DVDs kopieren
- Kopierschutz
- Clippy
- Millennium-Panik
- Hausbar
- Abziehbilder
- Gummihüpfen
- Sammelalben
- Buttons
- Flöhe
- Abgebrochene
- Mercedes-Sterne
- Flipper
- Mastermind
- Öffentliches Rauchen
- Schulmilch-Aktion
- Dreh und Trink
- Sunkist
- Capri-Sonne
- Saisonkarte
- Streifenkaugummi
- Schoko-Zigaretten
- PEZ-Pistole
- Brieffreunde
- Poesiealben
- Tintenkiller
- Schreibmaschine
- Straßenkarte
- Gespenster-Hefte
- Dr. Sommer
- Foto-Love-Story
- Starschnitt und Poster
- MAD-Faltblatt
- Yps mit Gimmick
- Lucky Luke
- Asterix
- Clever & Smart
- Das magische Auge
- Filmentwicklung
- Polaroid-Kamera
- Rollschuhe
- Slime
- Malen nach Zahlen
- Matador
- Zauberwürfel
- Tipp Kick
- Mon Chi Chi
- Furby
- Tamagotchi
- Pong
- Pacman
- Donkey Kong
- Tric-O-Tronic
- Game Boy
- Joysticks
- Music-Boxen
- GhettoBlaster
- Doppel-Kassettendeck
- Milli Vanilli
- HiFi-Türme
- Walkman
- We are the world
- Musiktaschbörsen

- **Setzt garantiert den Partytalk in Gang**
- **Eine Einladung, sich an eine längst vergangene Zeit zu erinnern.**
- **100 Rückblenden in 8 Kategorien:**  
**Bildschirm & Leinwand**  
**Musik & Unerhörtes**  
**Daten & Informationen**  
**Zeitgeist, Lifestyle & Mode**  
**Essen & Trinken**  
**Lesen & Gedrucktes**  
**Freizeit & Spaß**  
**Alltägliches & Öffentliches**



**Veranstaltungen mit den Autoren möglich**

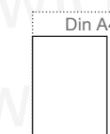
**Erscheint am 1. September 2024**



Norbert Peter / Marco Seltenreich  
**OFFLINE**

Die Welt der 70er, 80er und 90er in 100 Begriffen

WG: 973, Gesellschaft, Medien, Soziales, Kommunikation

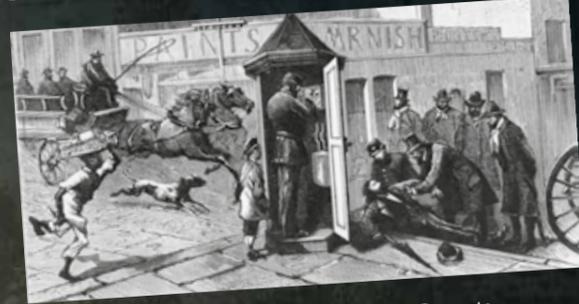


ISBN 978-3-99100-408-0  
ca. 240 Seiten, gebunden, durchgehend  
bebildert, Format 16 x 23 cm  
ca. (D) € 28



# Telefonzelle

Die erste öffentliche Telefonzelle wurde am 28. Januar 1878 in New Haven (Connecticut, USA) in Betrieb genommen. Von ihr aus konnte man bei exakt 21 Personen anrufen, mehr hatten in der Stadt kein Telefon.



Am 12. Jänner 1881 war es in Deutschland so weit: Der erste Fernsprechkiosk wurde in Berlin eröffnet. Anfänglich wurden die Telefonate mit einem Telefon-Billet bezahlt, ab 1899 wurde der Münzeinwurf eingeführt.



Der Geruch war nur ein Teil der unverwechselbaren Atmosphäre: Menschen, die vor dir telefonierten, hatten in diesen Zellen geschwitzt, geraucht und mancheiner sogar gepinkelt. Seiten aus den Telefonbüchern herausgerissen oder Brandlöcher darin hinterlassen. Trotzdem war man froh, wenn man hineindurfte, weil man mitunter lange in der Schlange gestanden hatte, bevor man endlich drankam: Hörer abheben, Geld einwerfen, akustisches Signal abwarten, die Telefonnummer per Wählscheibe eingeben. Und nachdem der Angerufene abgehoben hat, Zahlknopf drücken! Sonst wurde man nicht gehört...



In den 1980er Jahren waren zum Höhepunkt 30.000 Zellen in Österreich aufgestellt (die in der Schweiz „Telefonkabinen“ heißen), eingeworfen wurden Schilling-Münzen. Im Jahr 2024 gibt es noch rund 7.000 davon.

Heute sind die meisten Telefonzellen entfernt, manche wurden in Paketstationen oder Defi-Zellen umfunktioniert, einige wenige dienen noch als Buchtauschzentrale.

So bieten die Wiener Mistplätze den kostenlosen Tausch von maximal fünf Büchern in adaptierten Telefonzellen an. Lobenswertes Motto: „Dieses Telefon kann Leben retten.“ Angelehnt an den Slogan „Dieses Telefon kann Leben retten“, um seinerzeit dem Vandalismus entgegenzutreten.

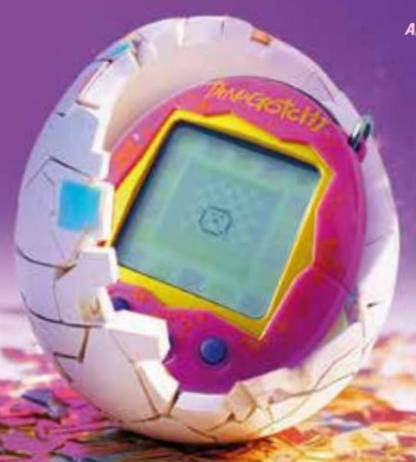
**schon gewusst?**

In Österreich ging die erste „Telephon-Station“ im August 1903 am Südbahnhof in Wien in Betrieb, bis 1907 folgten weitere 41 in Wien. Mindesteinwurf: 20 Heller.

Ab 1980 konnte man Telefonwertkarten zum Bezahlen verwenden. Sie entwickelten sich auch zu Sammelobjekten.

# Tamagotchi

Am 23. November 1996 erreichte unseren Planeten eine Invasion der besonderen Art: Plastikspielzeug aus dem Hause Bandai wurde uns als außerirdische Spezies vom fiktiven Planeten „Tama“ verkauft, die besondere Pflege benötigt. Start war in Japan, die Verbreitung lief rasant: Bereits Mitte 1997 befanden sich weltweit über 91 Millionen der eiförmigen Taschencomputer vor allem in Kinderhänden.



Die Erfinderin des Tamagotchi Aki Maita erhielt gemeinsam mit Akihiro Yokoi 1997 den Anti-Nobelpreis für Wirtschaft. Begründung für diesen Spaßpreis der jährlich an der Universität Harvard vergeben wird: Die Verwendung von Millionen an Arbeitsstunden, die für die Betreuung virtueller Haustiere draufgingen.

Sie mussten digital unter anderem gefüttert und gestreichelt werden und sogar ihr Kot musste entfernt werden, nachdem sie sich zu unterschiedlichen Zeiten meldeten. Vernachlässigung führte zum Tod des virtuellen Wesens. Mittels eines Resetknopfes konnte das Spiel allerdings von neuem beginnen.



Nur nicht bei der ersten Version in Japan. In der Folge entstanden dort eigene Tamagotchi-Friedhöfe.

**schon gewusst?**

Bis 2009 wurden 44 Versionen des Tamagotchi entwickelt.



Bei einer neueren Variante ab 2004 konnte man Tamagotchis sogar untereinander verheiraten, worauf diese dann auch Babys bekamen.

Neue Versionen sind um rund 25 Euro erhältlich. Originalverpackt und aus dem Jahr 1997 sind sie im Web um das Zehnfache zu finden. In Deutschland waren diese seinerzeit um etwa 30 D-Mark zu bekommen.

Die Popularität erreichte zahlreiche Höhepunkte. 2007 entstand sogar ein Anime in Spielfilmlänge: „Tamagotchi“.

# Der Nintendo Gameboy

Portable Spielekonsole  
Erfinder: Gunpei Yokoi  
Produzent: Nintendo, Japan  
Stückzahl: 118 Millionen  
Markteinführungspreis 1989/90: 169 Mark, 1.499 Schilling, 12.500 Yen (entspricht ca. 80-110 Euro)  
Heutiger Preis (2024) originalverpackt: bis zu 4.200 Euro  
Nachfolger: leistungsstärkere Konsolen, Smartphones, Tablets



Den Handynacken der 80er holten wir uns von den ersten tragbaren Spielkonsolen – vor allem von insgesamt 56 „Game & Watch“-Spielen von Nintendo (in Ö und D auch bekannt als „Tric-O-Tronic“). Auf den simplen Elektronikgeräten hatten bereits Mario und Donkey Kong ihren ersten Auftritt.

Doch die wahre Sensation kam danach: Der Nintendo Gameboy ermöglichte das Spielen von unterschiedlichen Games jederzeit und überall, wo es hell genug war. Im Unterschied zu anderen bereits existierenden Handhelds war er halbwegs erschwinglich und mit einem Batteriesatz (4 AA-Batterien) konnte man bis zu 30 Stunden durchspielen. Die erste Generation beeindruckte mit einem 8-Bit-Prozessor (Taktfrequenz: 4,19 MHz) und einem 160x144 Pixel-Display).

Mehr als 450 offiziell lizenzierte Spiele erschienen für den Gameboy – darunter Klassiker wie „Super Mario“, „The Legend of Zelda: Links Awakening“ oder ab 1996 auch „Pokémon“ (Rot, Grün, Blau und Gelb). Dank Zubehör konnte man mit dem Gameboy in späteren Jahren auch Fotografieren, Drucken und im Dunkeln spielen. Originalverpackte Gameboy-Catridges sind heute bis zu 25.000 Euro wert.



## Interessant & Kurios

- In Schönau im Schwarzwald (Deutschland) lädt ein „Gameboy“-Museum zu einer Reise in die Geschichte ein.
- In Utrecht (Niederlande) steht eine 4 Meter hohe Gameboy-Statue. Sie wurde 2016 von Martijn Rijeerse erschaffen.
- Der teuerste Gameboy der Welt besteht aus 24-karätigem Gold und ist mit Diamanten besetzt. Kostenpunkt: 25.000 Dollar.
- Der vielleicht berühmteste Gameboy der Welt ist eine Handheldkonsole, die im Golfkrieg 1991 einen Raketenangriff überstanden hat. Der danach noch immer funktionierende Gameboy wurde lange Zeit im New Yorker Nintendo-Store ausgestellt.

Getauft in Anlehnung an den bereits weltweit erfolgreichen „Sony Walkman“, verzückte, begeisterte und frustrierte er Millionen und kam sogar noch gemeinsam mit einer weiteren Sensation ins Haus: „Tetris“ lag quasi als Einstiegsdroge der Konsole bei und konnte dank Kabelverbindung auch zu zweit gespielt werden.

Die legendäre Tetris-Melodie basiert auf der 1861 geschriebenen russischen Volksweise „Korobeiniki“.



# Lebensräume grüner gestalten

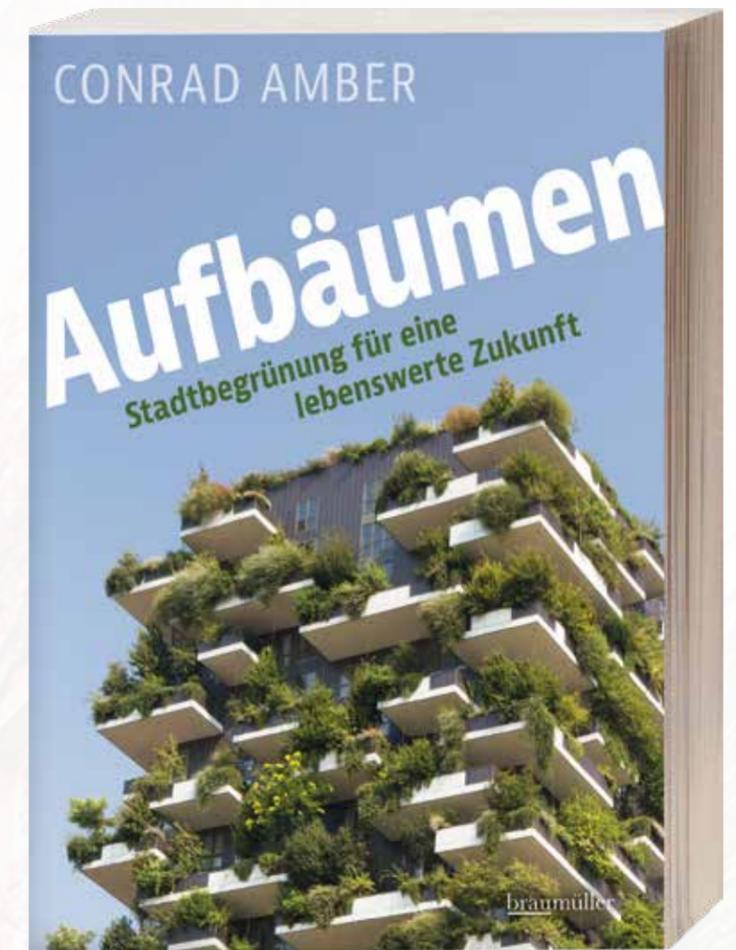


© Lisa Mathis

**Conrad Amber**, geb. 1955, ist Autor, Naturfotograf und Vortragender. Er ist Vater von drei Töchtern und lebt und arbeitet in Dornbirn, Österreich. Als Naturfotograf und Autor begleitet und dokumentiert er zahlreiche Begrünungsprojekte. Über 300 Hotels und Institutionen hat er mit seinen Naturmotiven ausgestattet. Er hält regelmäßig Vorträge, ist beratend tätig, organisiert Waldausflüge, Baumwanderungen sowie Fotografietermine. Der Bildband Baumwelten (Kosmos Verlag, 2015) wurde zum Bestseller. Weitere Veröffentlichungen: Bäume auf die Dächer, Wälder in die Stadt (2017), Was uns Bäume erzählen (2020).

*Aufbäumen* präsentiert innovative Lösungen für eine zeitgemäße Stadtbegrünung auf aktuellstem Wissensstand. Das Buch enthält eine Vielzahl von Begrünungsvorschlägen für Gebäude wie Dachgärten, Grünfassaden und Hausbäume sowie Maßnahmen zur Entsiegelung von Parkplätzen bis hin zur Umwandlung von Gärten in natürliche Lebensräume. Jedes Kapitel behandelt dabei nicht nur die Umsetzungsmöglichkeiten und Herausforderungen, sondern auch die zu erwartenden Veränderungen und die positiven Auswirkungen auf unser Leben und die Umwelt. Diese umfassende Darstellung macht das Buch einzigartig im deutschsprachigen Raum. Eine inspirierende Lektüre, die dazu anregt, unsere Städte, Dörfer und persönlichen Lebensräume grüner und lebenswerter zu gestalten.

- Ein Praxisführer für alle, die sich nach mehr Grün sehnen
- Übersichtslisten mit Informationen und Empfehlungen zu Sträuchern für Naturhecken, Rankpflanzen und Stadt- und Zukunftsbäumen
- Zahlreiche Bilder illustrieren Naturlösungen aus realisierten Projekten.
- Fachbegriffe und Fachwörter verständlich erklärt



Conrad Amber  
**Aufbäumen**  
Stadtbegrünung für eine lebenswerte Zukunft  
WG 985: Natur und Gesellschaft: Ökologie und Umwelt

Veranstaltungen mit dem Autor möglich

Erscheint am  
4. November 2024

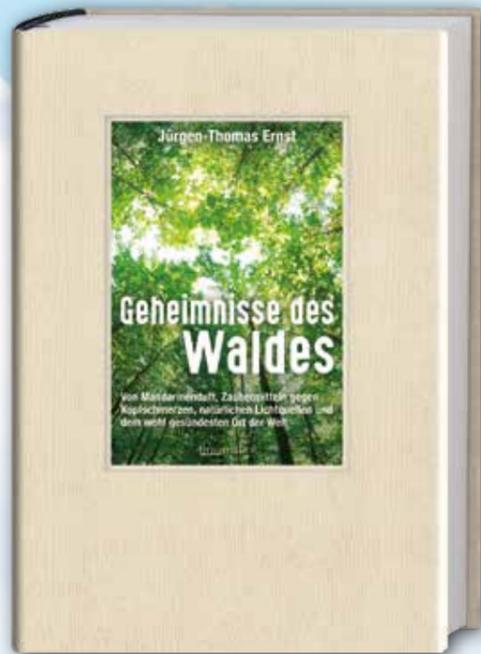


ISBN book:  
978-3-99100-405-9  
ca. (D) € 24,99

ISBN 978-3-99100-404-2  
ca. 368 Seiten, Klappenbroschur mit zahlreichen Fotografien und Grafiken, Format 14,8 x 21 cm  
ca. (D) € 28

# In und mit der Natur leben

- ab 10 Ex. 45 % Rabatt
- selbst zusammenstellbar
- volles Remissionsrecht
- Lieferbar ab November
- Dekomaterial
- Plakat ISBN: 978-3-99108-035-0



Förster und Waldpädagoge Jürgen-Thomas Ernst gibt in diesem Buch Einblicke in die Geheimnisse des Waldes, macht deutlich, dass der Wald ein nachhaltiger und klimaneutraler Ort ist, der unbedingt geschützt gehört, und zeigt Möglichkeiten auf, wie wir den Kontakt zur Natur und zum Wald nicht verlieren.

240 S. / Hardcover (D) € 26  
ISBN 978-3-99100-352-6



9 783991 003526

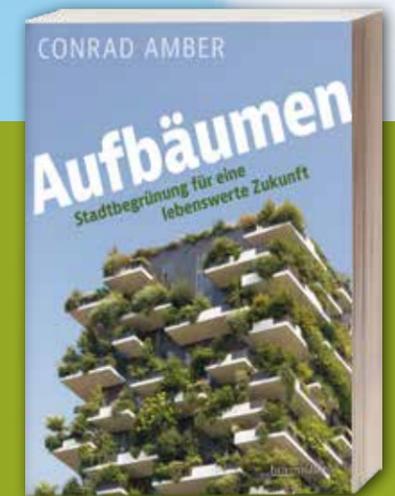


Der Wald kann mit Veränderungen umgehen - wir nicht. Durch den gegenwärtigen Klimawandel geraten Ökosysteme immer mehr unter Stress. Was geschieht mit unseren Wäldern? Jürgen-Thomas Ernst, seit über 25 Jahren Förster und Waldpädagoge, gibt fundierte Antworten.

320 S. / Softcover (D) € 26  
ISBN 978-3-99100-352-6



9 783991 003830



**NEU**  
Erscheint am  
4. Nov. 2024

Mehr Infos siehe vorherige Doppelseite



# ad hoc & spontan nach Rom



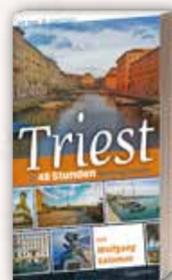
© Mani Hausler

**Elisabetta De Luca** stammt aus Neapel und lebt und arbeitet seit vielen Jahren als Autorin in Wien. In ihren Büchern widmet sie sich den schönen Seiten ihrer Heimat. Ihr Motto: *La vita è bella!* Über Italien, Kulinarik und Reisen hält sie auch Vorträge in Kultureinrichtungen, Buchhandlungen und in Unternehmen. Mit ihrem Projekt *I LOVE ITALY* liefert sie Italien-Liebhabern täglich Wissenswertes und Kurioses aus dem schönsten Land der Welt. [www.iloveitaly.at](http://www.iloveitaly.at)  
[www.deluca.co.at](http://www.deluca.co.at)

**Bei Braumüller erschienen:**  
Neapel abseits der Pfade (2019),  
Rom abseits der Pfade (2023)

Im neuen Band unserer *ad hoc & spontan*-Reihe führt Sie Italien-Expertin und Rom-Kennerin Elisabetta De Luca in nur zwei Tagen durch die Ewige Stadt – Planung und Vorbereitung nicht nötig. Sie lernen die italienische *Capitale* von ihrer schönsten Seite kennen und erleben Rom aus der persönlichen Perspektive der Autorin. Sie begeben sich auf antike Spurensuche zwischen Kolosseum, Forum Romanum und Pantheon, wandeln quer durch die *Città dell'acqua* mit ihren unzähligen Brunnen, prachtvollen Gärten und Parkanlagen und besuchen das Herz der Stadt: Trastevere, wo das echte Leben zu Hause ist. Abschließend besteigen Sie einige der schönsten sieben Hügel und genießen die Aussicht über die ehemalige *Caput Mundi* und den Vatikan. Abgerundet wird der Spaziergang durch den ein oder anderen Espresso in diversen Bars, so manchem *Pranzo* in typisch römischen Trattorien und natürlich einem gepflegten *Aperitivo italiano* auf einer der vielen wunderbaren römischen *Piazze*.

**Ebenfalls  
in dieser Reihe  
erschienen:**



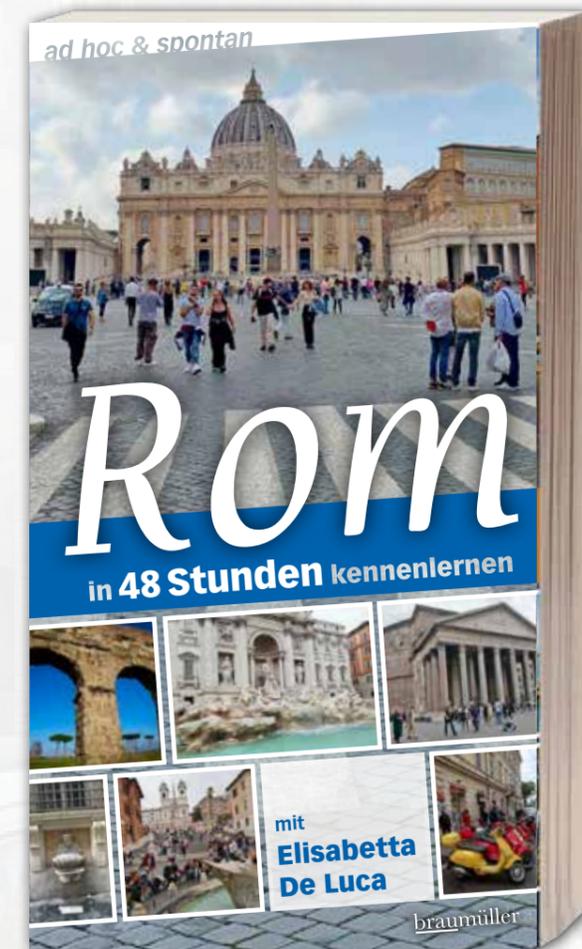
ISBN 978-3-99100-396-0  
Klappenbroschur (D) € 18



ISBN 978-3-99100-402-8  
Klappenbroschur (D) € 18

Neuer ET: 2.9.2024

- In ausgewählten Touren und ganz ohne Reisevorbereitung die ganze Stadt sehen und spüren
- Insider-Tipps und persönliche Empfehlungen der Autorin
- Alle Sehenswürdigkeiten auf einen Blick
- Zahlreiche Farbfotos und Karten
- E-Book inkl. Online-Karten der Touren



Elisabetta De Luca  
**Rom**  
ad hoc & spontan in 48 Stunden kennenlernen  
WG: 312, Reiseführer

Veranstaltungen mit  
der Autorin möglich

Erscheint am  
4. November 2024



9 783991 004141



Din A4

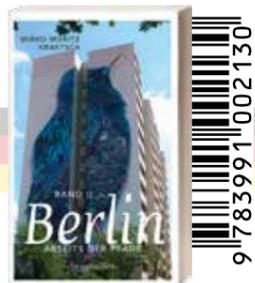


ISBN book:  
978-3-99100-415-8  
ca. (D) € 15,99

ISBN 978-3-99100-414-1  
ca. 224 Seiten, Klappenbroschur mit zahlreichen  
Fotografien und Karten, Format 11 x 19,6 cm  
ca. (D) € 18



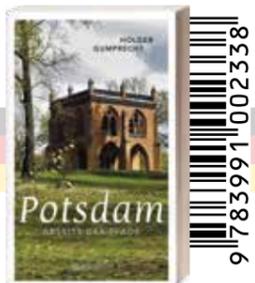
**Cordula Natusch**  
ISBN 978-3-99100-260-4



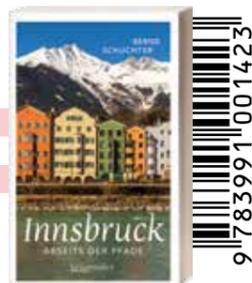
**Mirko Moritz Kraetsch**  
ISBN 978-3-99100-213-0



**Franz Klug**  
ISBN 978-3-99100-157-7



**Holger Gumprecht**  
ISBN 978-3-99100-233-8



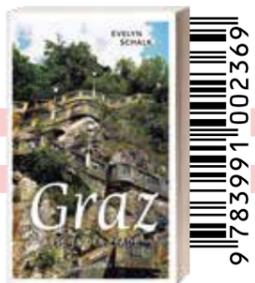
**Bernd Schuchter**  
ISBN 978-3-99100-142-3



**Georg Schwarzbach**  
ISBN 978-3-99100-262-8



**Wolfgang Straub**  
ISBN 978-3-99100-209-3



**Evelyn Schalk**  
ISBN 978-3-99100-236-9



**Georg Renöckl**  
ISBN 978-3-99100-276-5



- generell ab 10 Ex. gemischt 45 % Rabatt
- volles Remissionsrecht
- Plakat ISBN 978-3-99108-001-5
- Tischdrehsäule Reise für ca. 50 Bücher der Reihen „Abseits der Pfade“ und „ad hoc & spontan in 48 Stunden“ ISBN 978-3-99108-036-7

2024 ausgezeichnet mit dem ITB BuchAward in der Kategorie „Reisebuch Reihe“



## Abseits der Pfade



# Abseits der Pfade



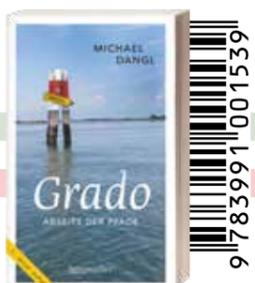
**Erika Wimmer Mazohl**  
ISBN 978-3-99100-207-9



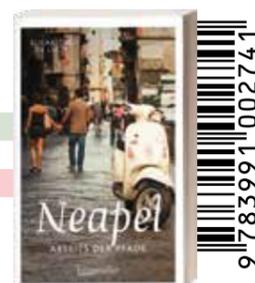
**Wolfgang Salomon**  
ISBN 978-3-99100-005-1



**Wolfgang Salomon**  
ISBN 978-3-99100-101-0



**Michael Dangl**  
ISBN 978-3-99100-153-9



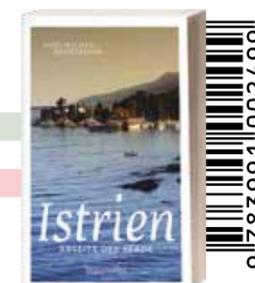
**Elisabetta De Luca**  
ISBN 978-3-99100-274-1



**Elisabetta De Luca**  
ISBN 978-3-99100-360-1



**Susanne Vukan**  
ISBN 978-3-99100-358-8



**Kurt-Michael Westermann**  
ISBN 978-3-99100-249-9



**Georg Renöckl**  
ISBN 978-3-99100-296-3



**Emily Walton**  
ISBN 978-3-99100-140-9



**Emily Walton**  
ISBN 978-3-99100-179-9



**Thomas Fuchs**  
ISBN 978-3-99100-211-6



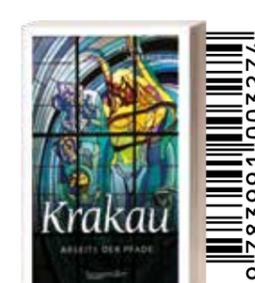
**Bettina Spoerri, Miklós Klaus Rózsa**  
ISBN 978-3-99100-298-7



**Bettina Spoerri, Miklós Klaus Rózsa**  
ISBN 978-3-99100-317-5



**Mirko Moritz Kraetsch**  
ISBN 978-3-99100-131-7



**Kevin Mitrega**  
ISBN 978-3-99100-327-4



# Das Standardwerk der Wiener Küche von 1879



© WikimediaCommons

**Louise Seleskowitz (1830–1899)**  
war eine österreichische Köchin,  
Kochbuchautorin und Geschäftsfrau.  
Seleskowitz, unehelich geboren, aber  
katholisch getauft, war Wirtschaftlerin  
im Schottenstift auf der Freyung in  
Wien. Sie schrieb zwei Kochbücher  
und eröffnete die Delikatessen-  
handlung Zum Gourmand im  
Palais Hardegg auf der Freyung.  
An derselben Adresse etablierte sie  
auch ein Speiselokal und das Erste  
Wiener Kochlehr-Institut.

Louise Seleskowitz' vielfach ausgezeichnete Rezept-  
sammlung der Wiener Küche aus dem Jahr 1879 bietet  
neben den unverzichtbaren Klassikern wie dem Wiener  
Schnitzel, dem Tafelspitz und einer Fülle köstlicher  
Mehlspeisen wie Strudel, Golatschen und Palatschinken  
auch Einblicke in die luxuriösen Gaumenfreuden jener  
Zeit, beispielsweise den mit Trüffeln gefüllten Fischrei-  
her oder die authentische Schildkrötensuppe unter der  
Rubrik „Fastensuppen“. Englisch-amerikanische Mode-  
getränke des Fin de Siècle, darunter Cocktails, Cobblers  
und Juleps, komplettieren das Werk.  
Für Liebhaber\*innen zeitloser Rezepte und authenti-  
scher Speisen aus vergangenen Zeiten ist dieses Buch  
eine wahre Fundgrube.

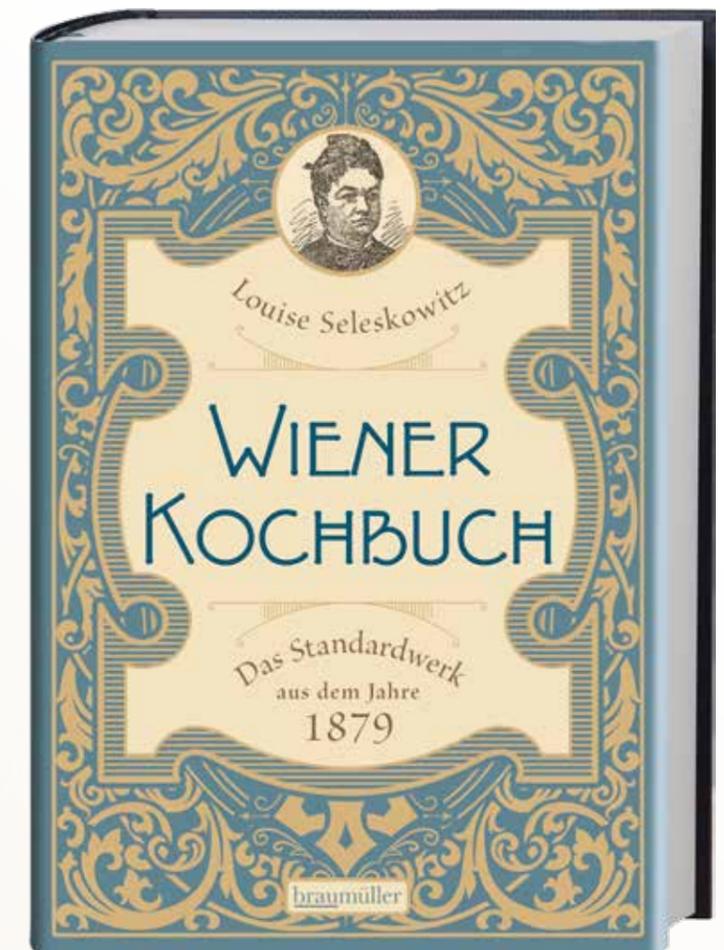
Prämiert auf der  
1. Kochkunst-Ausstellung in Wien 1884  
mit dem Ankerkennungs-Diplom

Silberne Medaille:  
Krems 1884

Ehren-Diplom:  
II. internationale Kochkunst-Ausstellung  
Wien 1898

Goldene Medaille:  
Kochkunst-Ausstellung der Hausfrau  
Wien 1908

- **Neuaufgabe des  
Kochbuchklassikers,  
erstmalig erschienen 1879  
im Braumüller Verlag**
- **Die Originalausgabe  
erlebte in 44 Jahren  
20 Auflagen und wurde  
vielfach ausgezeichnet.**
- **Über 2000 durch-  
nummerierte Rezepte**



Louise Seleskowitz  
**Wiener Kochbuch**  
Das Standardwerk aus dem Jahre 1879  
454 Länderküchen Regionalküchen, Internationale Küche



ISBN book:  
978-3-99100-411-0  
ca. (D) € 27,99

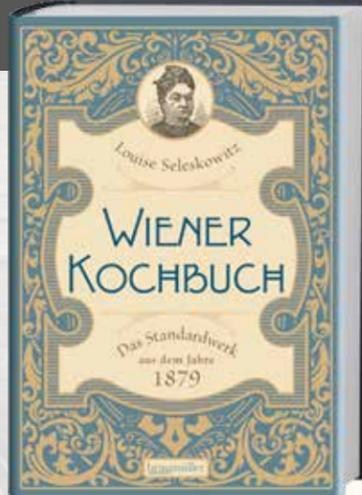
Erscheint am  
4. November 2024



ISBN 978-3-99100-410-3  
ca. 608 Seiten, gebunden mit Lesebändchen  
Format 16 x 23 cm  
ca. (D) € 32

Fasan, dressiert und gespißt. (Nr. 914.)

# Österreichische Küche



**NEU**

Erscheint am  
4. Nov. 2024

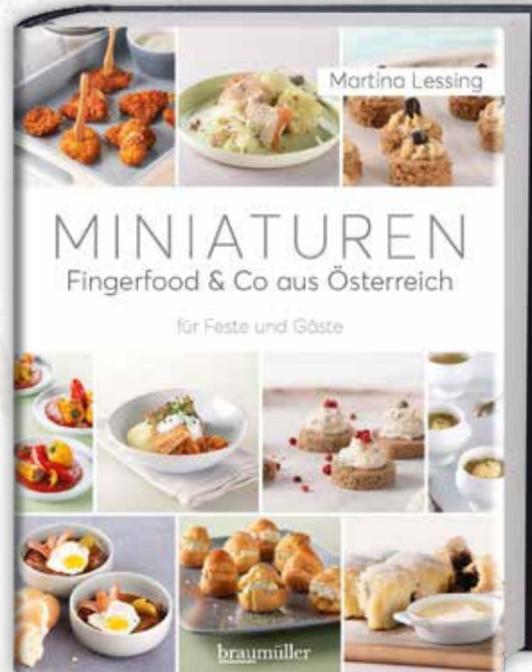
Mehr Infos siehe vorherige  
Doppelseite

**Martina Lessing**  
**Miniaturen**

Fingerfood & Co aus Österreich  
232 Seiten, (D) € 27  
ISBN 978-3-99100-294-9



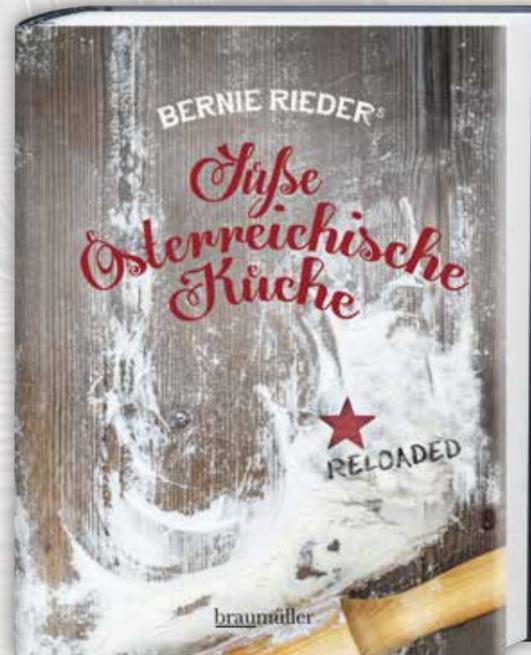
9 783991 002949



**Bernie Rieder**  
**Österreichische Küche**  
Die Klassiker  
160 Seiten, (D) € 18,90  
ISBN 978-3-99100-190-4



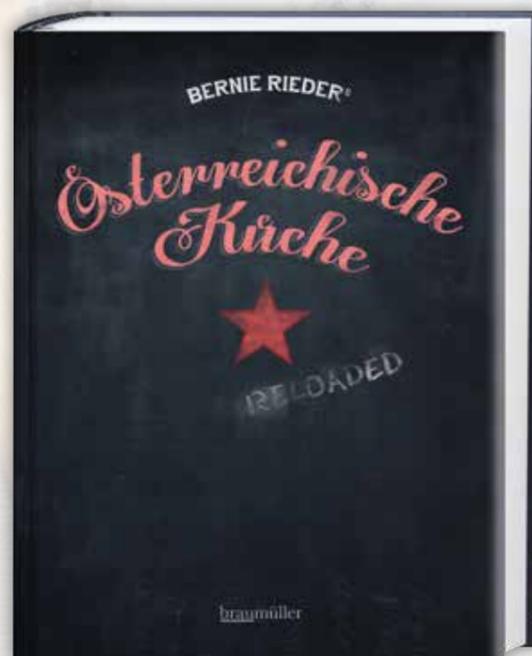
9 783991 001904



**Bernie Rieder**  
**Süße Österreichische Küche**  
Reloaded  
280 Seiten, (D) € 29,90  
ISBN 978-3-99100-169-0



9 783991 001690



**Bernie Rieder**  
**Österreichische Küche**  
Reloaded  
440 Seiten, (D) € 29,90  
ISBN 978-3-99100-127-0



9 783991 001270

**Bernie Rieder**  
**Kleine Österreichische Küche**  
128 Seiten, (D) € 9  
ISBN 978-3-99100-380-9



9 783991 003809



**Display 11/10**



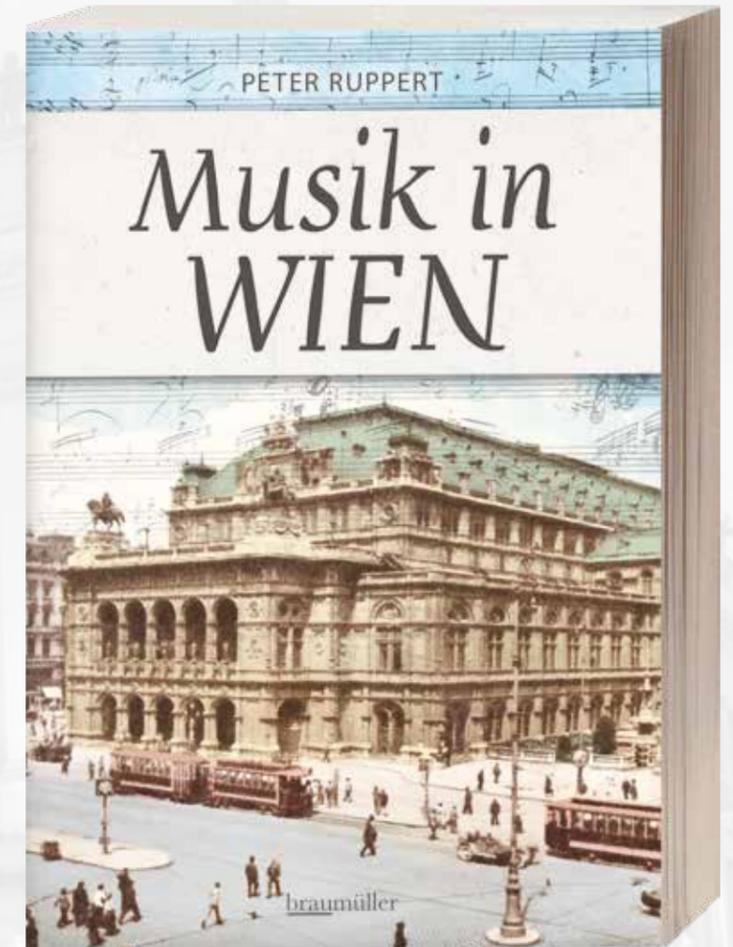
9 783991 080220

- generell ab 10 Ex. gemischt 45% Rabatt
- volles Remissionsrecht
- Plakat ISBN 978-3-99108-037-4
- Display Kleine Österreichische Küche 11/10  
ISBN 978-3-99108-022-0

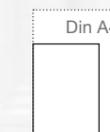
# Musiker\*innen in Wien und ihre Geschichten



- Zum Strauss-Jubiläum 2025
- Neuer Band der erfolgreichen Wien-Reihe
- Anekdoten und Erinnerungen an über 50 Musiker\*innen Wiens
- Reich an Bild- und Kartenmaterial



Peter Ruppert  
**Musik in Wien**  
WG: 558, Regionalgeschichte



ISBN book:  
978-3-99100-413-4  
ca. (D) € 20,99

**ISBN 978-3-99100-412-7**  
ca. 280 Seiten, Klappenbroschur mit zahlreichen  
Fotografien, Format 14,8 x 21 cm  
ca. (D) € 24



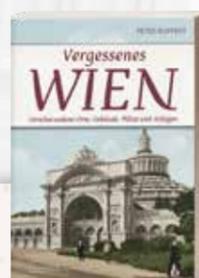
© Archiv des Autors

**Peter Ruppert**, geboren 1944 in Wien. Buchvertreter, dann Verkaufsleiter Österreich für namhafte Schweizer, österreichische und deutsche Verlage. Zuletzt Repräsentant eines großen Verlages für Österreich und Südtirol. Seit 60 Jahren Liebhaber und Sammler von Viennensia. Lebt im Weinviertel nahe Wien.

Im neuen Band unserer Wien-Reihe begibt sich Peter Ruppert auf die Spuren der Musiker und Musikerinnen, die das kulturelle Leben der Stadt zwischen dem 17. und dem 20. Jahrhundert prägten. Er lässt Geschichten lebendig werden, die sich hinter den zahlreichen Gedenktafeln, Inschriften und Straßennamen der Stadt verbergen. Werden Sie Zeuge des mit Spannung erwarteten Debüts des jungen Johann Strauss (Sohn), als er im Jahr 1844 im überfüllten Dommayers Casino in Hietzing – heute befindet sich dort das Parkhotel Schönbrunn – die Herzen der Wiener im Sturm eroberte. Stellen Sie sich die tumultartigen Ausschreitungen im Musikvereinsaal vor, als Arnold Schönberg am 31. März 1913 eigene und neue Musik von Alban Berg und Alexander von Zemlinsky auführte. Der mit Schönberg verfeindete Oskar Straus behauptete, dass das Klatschen der Ohrfeigen das Melodiöseste war, was man an diesem Abend zu hören bekam. Tauchen Sie ein in die Welt der Musik und besuchen Sie diese und viele andere Gedenkstätten, die bewegenden Erinnerungen gewidmet sind.

Fotos: © Shutterstock/Elenarts; Fotoleiste v.l.n.r.: 1-3: Bildleiste; © Wiennuseum Online Sammlung; 4: © Wikimedia Creative Commons.

Zuletzt bei Braumüller erschienen:



ISBN 978-3-99100-378-6  
224 Seiten, Klappenbroschur, (D) € 24



9 783991 004127

# Die erfolgreiche Wien-Reihe

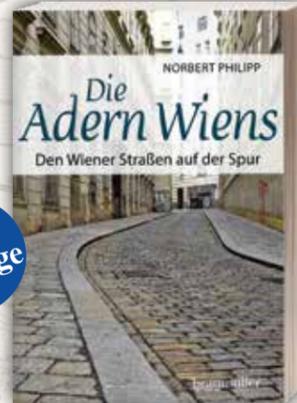
- ab 10 Ex. 45 % Rabatt
- selbst zusammenstellbar
- volles Remissionsrecht
- Liefertermin November
- Plakat ISBN: 978-3-99108-025-1
- Dekomaterial

Die spannende Geschichte der Wiener Straßenbahn. Dieses Buch verknüpft Zahlen und Fakten mit packenden Geschichten und Anekdoten des weltweit größten Straßenbahnnetzes. Zahlreiche Bilder entführen in vergangene Zeiten. *Straßenbahn in Wien* ist mehr als ein Buch über Straßenbahnen – es ist eine lebendige Chronik, die die Seele Wiens einfängt.

ca. 256 S. / Klappenbroschur (D) € 24,00  
ISBN 978-3-99100-398-4



Neuer ET:  
4. Nov. 2024



## Überarbeitete Neuauflage

Das Buch spürt zehn Wiener Straßen nach, ihrem Verlauf, ihren Besonderheiten, folgt ihnen aber auch zurück in Zeiten, als sie noch regelmäßig im Schlamm versanken oder Kaiser mit Kastanienbäumen neue Linien in die Landschaft zogen. Dabei biegt das Buch auch gerne ein in die Logik der Gestaltung, die Wiens Straßen so typisch Wien werden ließen.

224 S. / Hardcover (D) € 21,00  
ISBN 978-3-99100-278-9



2.  
Auflage

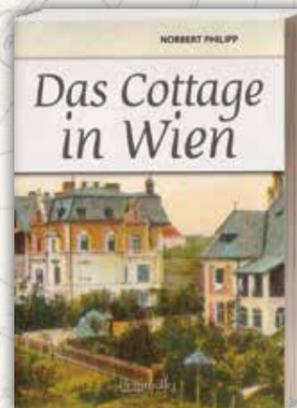
Wien ist ein Dorf. Beppo Beyerl und Thomas Hofmann haben diese geflügelten Worte wörtlich genommen und Wiens zahlreiche alte Dörfer gesucht und besucht. Anhand ausführlichen Kartenmaterials, historischen Bildern und alten Postkarten geben die Autoren Einblick in Wiens Stadtentwicklung und laden dazu ein, rund 30 von den über 60 eingemeindeten Dörfern zu erkunden.

240 S. / Klappenbroschur (D) € 24,00  
ISBN 978-3-99100-334-2



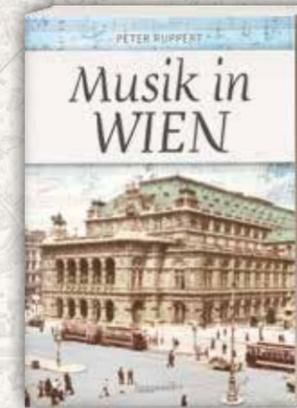
Kluge Köpfe, mutige Herzen und gute Seelen haben Wien geprägt, geformt und vor Schlimmerem bewahrt. Wien wäre heute nicht das Wien, wenn diese Menschen nicht gewesen wären: die Befreier vom Kahlenberg, die Habsburger-Herrscher, die Visionäre der Hochquellwasserleitung, die Verteidiger des Stadtbilds, die Grätzl-Heldinnen der Gegenwart und viele mehr.

256 S. / Klappenbroschur (D) € 24,00  
ISBN 978-3-99100-356-4



Das Cottage-Viertel ist Villen-Kolonie, Schutzzone, Wohn-Vision, Gartenstadt. Begleiten Sie den Autor in ein Viertel, in dem sich die Architekturstile so vielfältig und ungewöhnlich kreuzen wie die Lebenslinien von berühmten Künstlern, Kreativen, Forschergeistern und Unternehmern, die die Häuser des Cottage seit jeher beseelt haben.

224 S. / Klappenbroschur (D) € 24,00  
ISBN 978-3-99100-349-6

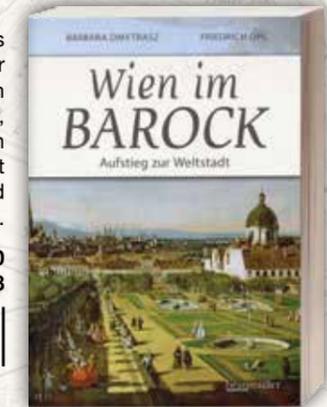


**NEU** Erscheint am  
4. November 2024

Mehr Infos siehe vorherige Doppelseite

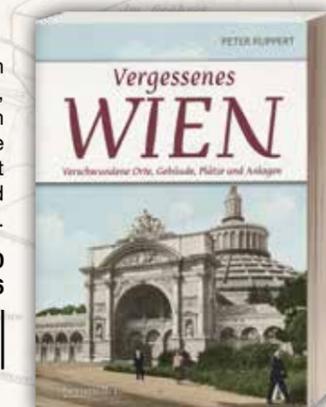
Das moderne Österreich beginnt in der Barockzeit. Zu Beginn des 18. Jahrhunderts hatte das Haus Österreich seine größte territoriale Ausdehnung erreicht. Die Pracht der Residenzstadt Wien sollte diese Macht und Größe widerspiegeln. Die habsburgischen Kaiser holten seit dem 17. Jahrhundert mit viel Geld die bedeutendsten Musiker, Bühnenbildner und Theaterarchitekten an ihren Hof. Mit der neuen musikalischen Gattung der Oper machten sie Wien zur Welthauptstadt der Musik. Die Barockzeit lebt auch im „typischen Wienerischen“ fort. Wien wäre ohne seine Kaffeehäuser, Heurige und Wiener Küche nicht Wien.

384 S. / Klappenbroschur (D) € 26,00  
ISBN 978-3-99100-390-8



Viele Orte und Gebäude, die vor vielen Jahren noch das Stadtbild Wiens prägten, existieren heute nicht mehr oder sind nur noch teilweise erhalten. Peter Ruppert berichtet von beinahe oder gänzlich vergessenen Orten Wiens, untermalt von alten Bildern und Grafiken, Hintergrundinformationen und Tipps, welche Lost Places heute noch besichtigt werden können.

224 S. / Klappenbroschur (D) € 24,00  
ISBN 978-3-99100-378-6



## DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR

**Ayoub, Susanne**  
*Das Mädchen von Ravensbrück*  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-007-4

**Benojčić, Elazar**  
*Buchstabil*  
€ 28 | ISBN 978-3-99200-338-9

*Fraglicht*  
€ 34,90 | ISBN 978-3-99200-010-4

*Olivengäule, die Eier legen*  
€ 29,90 | ISBN 978-3-99400-019-5

*Sandkronen*  
€ 24,90 | ISBN 978-3-99200-055-5

*Scheinheilig*  
€ 24,90 | ISBN 978-3-99200-004-3

**Brainin, Josef**  
*Der Staubleser*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-081-4

*Aus dem Schatten gemalt*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-358-7



**Dangl, Michael**  
*Hymnos an den Süden*  
€ 18 | ISBN 978-3-99200-323-5

*Im Rausch*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-226-9

*Orangen für Dostojewskij*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-297-9

*Rampenflucht*  
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-014-2

*Schöne Aussicht Nr. 16*  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-071-5

**Ebner, Astrid**  
*Blaupausenwelt*  
€ 22 | ISBN 978-3-99200-352-5

**Eder, Fabian**  
*Aufstand*  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-100-2

*Das Gesicht der Anderen*  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-116-3

**Ernst, Jürgen-Thomas**  
*Anima*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-015-9

*Schweben*  
€ 20 | ISBN 978-3-99200-189-7

*Vor hundert Jahren und einem Sommer*  
€ 23,90 | ISBN 978-3-99200-139-2

**Feimer, Isabella**  
*Frieda*  
€ 22 | ISBN 978-3-99200-334-1

*Stella maris*  
€ 20 | ISBN 978-3-99200-181-1

*Trophäen*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-143-9

*Wir könnten Dschungel sein*  
€ 22 | ISBN 978-3-99200-364-8

**Gasser, Edith-Ulla** Hg.  
*Die wahren Bilder sind im Kopf*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-354-9

**Goubran, Alfred**  
*Aus*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-016-6

*Elias*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-366-2

*Das letzte Journal*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-133-0

*Die Hoffnungsprohen*  
€ 20 | ISBN 978-3-99200-321-1

*Der große BlaBla*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-348-8

*Durch die Zeit in meinem Zimmer*  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-104-0

*Herz*  
€ 20 | ISBN 978-3-99200-183-5

*Kleine Landeskunde*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-052-4

*Ort*  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-011-1

*Schmerz und Gegenwart*  
€ 15 | ISBN 978-3-99200-254-2

**Hausenblas, Michael**  
*Der Uhrmacher und das Flüstern der Zeit*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-360-0

**Jecker Lambreva, Evelina**  
*Entscheidung*  
€ 22 | ISBN 978-3-99200-258-0

*Mein Name ist Marcello*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-362-4

*Im Namen des Kindes*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-327-3

*Nicht mehr*  
€ 22 | ISBN 978-3-99200-166-8

*Vaters Land*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-106-4

**Kaizik, Jürgen**  
*Die gerühmte Frau*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-344-0

*Die Zukunft der Gottesanbeterin*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-145-3

*Ich und der Andere*  
€ 22 | ISBN 978-3-99200-293-1

*Musils Mörder*  
€ 18 | ISBN 978-3-99200-170-5

**Köhlmeier, Michael**  
*Antigone nach Sophokles*  
€ 18 | ISBN 978-3-99200-356-3

**Köpf, Gerhard**  
*Ausserfern*  
€ 18 | ISBN 978-3-99200-212-2

*Das Dorf der 13 Dörfer*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-185-9

*Die Legende von Montecassino*  
€ 18 | ISBN 978-3-99200-311-2

*Die Souffleuse*  
€ 22 | ISBN 978-3-99200-350-1

*Innerfern*  
€ 20 | ISBN 978-3-99200-214-6

*Palmengrenzen*  
€ 22 | ISBN 978-3-99200-269-6

**Kremer, Gidon**  
*Briefe an eine junge Pianistin*  
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-089-0

**Krenek, Ernst**  
*Im Atem der Zeit*  
€ 24,90 | ISBN 978-3-99200-048-7

*Im Atem der Zeit. Hörbuch*  
€ 39,90 | ISBN 978-3-99200-053-1

*In der Zeiten Zwiespalt*  
€ 24,90 | ISBN 978-3-99200-049-4

**Kresser, Bastian**  
*Als mir die Welt gehörte*  
€ 26 | ISBN 978-3-99200-340-2



*Die andere Seite*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-232-0

*Klopffzeichen*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-305-1

**Nestroy, Johannes**  
*Über dem Meer*  
€ 18 | ISBN 978-3-99200-220-7

**Oppolzer, Hannah**  
*Verpasst*  
€ 22 | ISBN 978-3-99200-346-4

**Pfeiffer, Hermann**  
*Halte Dich dicht an mich und eile!*  
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-114-9

**Riese, Cornelius**  
*Wahrhaftigkeit*  
€ 18 | ISBN 978-3-99200-317-4

**Sammer, Claudia**  
*Ein zögerndes Blau*  
€ 20 | ISBN 978-3-99200-230-6

*Als hätten sie Land betreten*  
€ 20 | ISBN 978-3-99200-285-6

*Wild Card*  
€ 20 | ISBN 978-3-99200-307-5

**Schindl, Andreas**  
*Die Verspätung*  
€ 18 | ISBN 978-3-99200-267-2

*Paurs Traum*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-218-4

**Schuchter, Bernd**  
*Föhnstage*  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-120-0

*Herr Maschine oder vom wunderlichen Leben und Sterben des Julien Offray de La Mettrie*  
€ 20 | ISBN 978-3-99200-201-6

*Jacques Callot und die Erfindung des Individuums*  
€ 18 | ISBN 978-3-99200-168-2

*Gustave Courbet und der Blick der Verzweifelten*  
€ 18 | ISBN 978-3-99200-299-3

*Rikolas letzter Auftritt*  
€ 20 | ISBN 978-3-99200-248-1

**Sebestyén, György**  
*Thennberg oder Versuch einer Heimkehr*  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-009-8

**Soder, Stefan**  
*Cafe Selig*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-325-9

*Club*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-127-9

*Die Tour*  
€ 22 | ISBN 978-3-99200-246-7

*Simonhof*  
€ 20 | ISBN 978-3-99200-179-8

**Sokopp, Alva**  
*Gut gekühlt ist fast geerbt*  
€ 18 | ISBN 978-3-99200-195-8

**Spoerri, Bettina**  
*Herzvirus*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-154-5

*Konzert für die Unerschrockenen*  
€ 22,90 | ISBN 978-3-99200-096-8

**Stappacher, Elvira**  
*Von Fall zu Fall*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-319-8

**Strasser, Peter**  
*Achtung Achtsamkeit*  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99200-160-6

*Immer wieder dasselbe und am besten nichts Neues*  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99200-112-5

*Lust*  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99200-137-8

*Umdrehen und Weggehen*  
€ 16 | ISBN 978-3-99200-275-7

**Thiel, Georg**  
*Jud*  
€ 22 | ISBN 978-3-99200-199-6

*Die Natur der Dinge*  
€ 22 | ISBN 978-3-99200-283-2

*Nachtfahrt*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-303-7

**Tschan, Patrick**  
*Eine Reise später*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-141-5

*Keller fehlt ein Wort*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-020-3

*Polarrot*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-069-2

*Schmelzwasser*  
€ 25 | ISBN 978-3-99200-330-3



**Walker, Christina**  
*Auto*  
€ 20 | ISBN 978-3-99200-309-9

*Kleine Schule des Fliegens*  
€ 22 | ISBN 978-3-99200-342-6

**Walton, Emily**  
*Der Sommer, in dem F. Scott Fitzgerald beinahe einen Kellner zersägte*  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-152-1

**Winiewicz, Lida**  
*Achterbahn*  
€ 22 | ISBN 978-3-99200-250-4

*Der verlorene Ton*  
€ 22 | ISBN 978-3-99200-164-4

*Ist die schwarze Köchin da?*  
€ 9 | ISBN 978-3-99200-211-5

*Späte Gegend*  
€ 20 | ISBN 978-3-99200-281-8

**Winter, Franz**  
*Bach*  
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-118-7

*Die Schwierigen*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-187-3

*Die Verblendeten*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-228-3

*Orfanelle*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-073-9

*Palazzo Vendramin*  
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-091-3

*Sommerfrische*  
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-131-6

**Zels, Martin**  
*Aus der Haut*  
€ 22 | ISBN 978-3-99200-216-0

*Die vorderen Hände*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-295-5

## LITERATUR IN ÜBERSETZUNG

**Bellová, Bianca**  
*Toter Mann*  
A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch  
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-110-1

**Dutka, Edgar**  
*Fräulein, der Hundefänger kommt!*  
A. d. Tschech. v. Julia Hansen-Löve  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-000-5

*Waisenhausgasse 5*  
A. d. Tschech. v. Julia Hansen-Löve  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-042-5

**Hakl, Emil**  
*Acht Tage bis Montag*  
A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-122-4

*Kiras Version*  
A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-236-8

*Regeln des lächerlichen Benehmens*  
A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-083-8

*Treffpunkt Pinguinhaus*  
A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch  
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-012-8

**Hejkalová, Markéta**  
*Der Zauberer aus Peking*  
A. d. Tschech. v. Johanna Posset  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-056-2

**Katischonok, Jelena**  
*Das Haus in der Palissadnaja*  
A. d. Russ. v. Claudia Zecher  
€ 24,90 | ISBN 978-3-99200-124-8

**Kemény, István**  
*Liebe Unbekannte*  
A. d. Ungar. v. Timea Tankó  
€ 28,90 | ISBN 978-3-99200-098-2

**Komárek, Stanislav**  
*Das schwarze Häuschen*  
A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch  
€ 22,90 | ISBN 978-3-99200-006-7

**Kratochvíl, Jiří**  
*Brünnler Erzählungen*  
A. d. Tschech. v. Johanna Posset  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-001-2

*Das Versprechen des Architekten*  
A. d. Tschech. v. J. Hansen-Löve  
u. Ch. Rothmeier  
€ 23,90 | ISBN 978-3-99200-005-0

*Die niederträchtige Boshaftigkeit des Seins*  
A. d. Tschech. v. Kathrin Janka  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-234-4

*Femme fatale*  
A. d. Tschech. v. J. Hansen-Löve  
u. Ch. Rothmeier  
€ 19,95 | ISBN 978-3-99200-050-0

*Gute Nacht, süße Träume*  
A. d. Tschech. v. Ch. Rothmeier  
€ 23,90 | ISBN 978-3-99200-147-7

**Kreisler, Fritz**  
*Trotz des Tosens der Kanone*  
Hrsg. von Clemens Hellsberg und  
Oliver Rathkolb, a. d. Engl. von  
Brigitte Hilzensauer  
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-135-4

**Křišťufek, Peter**  
*Das Haus des tauben Mannes*  
A. d. Slowakischen v. Mirko Kraetsch  
€ 25 | ISBN 978-3-99200-252-8

**Perkins Gilman, Charlotte**  
*Die gelbe Tapete*  
A. d. amerik. Engl. von Alfred Goubran  
€ 14,90 | ISBN 978-3-99200-040-1

**Pilátová, Markéta**  
*Mein Lieblingsbuch*  
A. d. Tschech. v. J. Koudela-Hansen-Löve  
u. Ch. Rothmeier  
€ 22,90 | ISBN 978-3-99200-075-3

*Tsunami Blues*  
Aus dem Tschechischen v. Mirko Kraetsch  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-175-0

**S. Lovell, Mary**  
*Das abenteuerliche Leben*  
Aus dem Englischen v. Alfred Goubran  
€ 39 | ISBN 978-3-99200-277-1

**Sheikh Nefzawi; Goubran, Alfred**  
*Der parfümierte Garten*  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-279-5

**Škvorecký, Josef**  
*Der siebenarmige Leuchter*  
Aus dem Tschechischen v. Hanna Vintr  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-336-5

**Vajda, Miklós**  
*Mutterbild in amerikanischem Rahmen*  
A. d. Ungar. v. Timea Tankó  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-046-3

**Wlasak, Helmut**  
*In allen Punkten*  
€ 19 | ISBN 978-3-99200-287-0

**Procházková, Iva**  
*Der Mann am Grund*  
Aus dem Tschechischen v. Mirko Kraetsch  
€ 19 | ISBN 978-3-99200-222-1

*Die Residentur*  
Aus dem Tschechischen v. Mirko Kraetsch  
€ 24 | ISBN 978-3-99200-273-3

**Winter, Franz**  
*Operation Rheingold*  
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-041-8

**Wlasak, Helmut**  
*In allen Punkten*  
€ 19 | ISBN 978-3-99200-287-0



*Nicht schuldig*  
€ 21 | ISBN 978-3-99200-332-7

## HUMOR

**Peter, Norbert; Tekal, Ronny; Schönhofer, Claus**  
*Ich lass mich doch nicht verarzten!*  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-087-6

**Peter, Norbert**  
*Die letzte Rolle*  
€ 16 | ISBN 978-3-99200-291-7

## BIOGRAFIEN

**Blaukopf, Kurt**  
*Gustav Mahler*  
€ 22,90 | ISBN 978-3-99100-036-5

**Dachs, Robert**  
*Oskar Werner*  
€ 24,90 | ISBN 978-3-99100-023-5

**Ferry, Georgina**  
*Max Perutz. Und das Geheimnis des Lebens*  
Aus dem Englischen v. Alfred Goubran  
€ 24 | ISBN 978-3-99100-344-1

**Hacker-Walton, Philipp**  
*Vom Außenseiter zum Boss*  
€

**Lessing, Martina**  
*Entspannte Küche*  
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-064-8

*Fingerfood & Feines*  
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-167-6

*Finger Food & More*  
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-019-8

*Miniaturen*  
*Finger Food & Co aus Österreich*  
 € 27 | ISBN 978-3-99100-294-9

**Nagy, Lilli Hg.**  
*Schnitzel Seitenbühne links*  
 € 36 | ISBN 978-3-99100-382-3

**Ott, Nicole**  
*Marktkochbuch*  
 € 28 | ISBN 978-3-99100-329-8

**Rieder, Bernie**  
*Kleine Österreichische Küche*  
 € 10 | ISBN 978-3-99100-380-9

*Omakochbuch*  
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-048-8

*Österreichische Küche*  
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-127-0

*Österreichische Küche – Die Klassiker*  
 € 17 | ISBN 978-3-99100-190-4

*Pollo d'Oro*  
 € 29 | ISBN 978-3-99100-293-2

*Süße Österreichische Küche*  
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-169-0

**Rigo, Hana**  
*Prager Küche*  
 € 29 | ISBN 978-3-99100-248-2

**Schmidt, Rainer**  
*Das große Teebuch*  
 € 25 | ISBN 978-3-99100-225-3

*Das kleine Teebuch*  
 € 15 | ISBN 978-3-99100-185-0



**Siegl, Viktor**  
*Die besten Weine Österreichs 2023*  
 € 9,90 | ISBN 978-3-99100-363-2

**Sievers, Gerd Wolfgang**  
*La cucina veneziana*  
 € 25 | ISBN 978-3-99100-227-7

*La cucina veneziana II*  
 € 21 | ISBN 978-3-99100-272-7

**Tasché, Simone; Postmann, Klaus**  
*Alles Chili*  
 € 25 | ISBN 978-3-99100-259-8

*Das große Buch vom Kräutertee*  
 € 25 | ISBN 978-3-99100-315-1

*Das große Gewürzbuch*  
 € 25 | ISBN 978-3-99100-229-1

*Vegan wärzen*  
 € 17 | ISBN 978-3-99100-247-5

**Wechselberger, Johanna**  
*Espressomaschinen richtig bedienen*  
 € 15 | ISBN 978-3-99100-105-8

**Wechselberger, Johanna; Hierl, Tobias**  
*Das Kaffeebuch*  
 € 24,90 | ISBN 978-3-99100-045-7

## GESUNDHEIT & WOHLBEFINDEN

**Backhausen, Martina**  
*Essgewohnheiten verändern*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-173-7

*Mit dem Essen sollst du spielen!*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-119-5

**Behrendt, Christian**  
*Starker Rücken ohne Anstrengung*  
 € 24 | ISBN 978-3-99100-354-0

**Borsche, Lorenz**  
*Nahrungsergänzung im Selbstversuch*  
 € 16 | ISBN 978-3-99100-325-0

*Zucker - Tödliche Versuchung*  
 € 12 | ISBN 978-3-99100-241-3

**Jahn, Burkhard**  
*Das dicke Ende*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-148-5

*Der gesunde Mensch*  
 € 25 | ISBN 978-3-99100-309-0

**Kiefer, Ingrid; Ekmekcioglu, Cem**  
*Essen entscheidet*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-067-9

*Fitness geht durch den Magen*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-123-2

**Klein, Peter; Limberg-Strohmaier, Sigrid**  
*Das Aufstellungsbuch*  
 € 24,90 | ISBN 978-3-99100-076-1

**Lehofer, Michael**  
*Mit mir sein*  
 € 19 | ISBN 978-3-99100-205-5

**Matthai, Christian**  
*Leichter werden*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-090-7

**Pichler, Harald**  
*Arbeit - Sinn und Motivation*  
 € 17 | ISBN 978-3-99100-243-7

**Puntigam, Michael**  
*Gesundheit durch die Kraft der Nahrung*  
 € 24 | ISBN 978-3-99100-321-2

**Schechner, Johanna; Zürner, Heidemarie**  
*Krisen bewältigen*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-110-2

**Voss, Jelena; Mandak, Michael**  
*Naturseifen*  
 € 25 | ISBN 978-3-99100-310-6

## GESELLSCHAFT, POLITIK & WISSEN

**Bürger, Hans**  
*Der vergessene Mensch in der Wirtschaft*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-074-7

*Selbstverständlich ist nichts mehr*  
 € 22 | ISBN 978-3-99100-311-3

*Wir werden nie genug haben*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-175-1

**Bürger, Hans; Mayr, Günther**  
*Knockdown. Menschheit auf dem Prüfstand*  
 € 22 | ISBN 978-3-99100-330-4

**Bürger, Hans; Rothschild, Kurt W.**  
*Wie Wirtschaft die Welt bewegt*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-009-9

**Ekmekcioglu, Cem**  
*Dankbarkeit*  
 € 22 | ISBN 978-3-99100-385-4

**Fenderl, Birgit; Rohrer, Anneliese**  
*Die Mutter, die ich sein wollte. Die Tochter, die ich bin.*  
 € 21 | ISBN 978-3-99100-225-0

**Gallé, Kurt**  
*Bildungsdämmerung*  
 € 19 | ISBN 978-3-99100-300-7

*Erziehungsalarm*  
 € 18,90 | ISBN 978-3-99100-144-7

*Fremdbestimmt*  
 € 17 | ISBN 978-3-99100-221-5

**Goubran, Alfred**  
*Der gelehrte Österreicher*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-095-2

**Grund-Groiss, Georg; Hacker-Walton, Philipp**  
*Arbeit und Gerechtigkeit*  
 € 17 | ISBN 978-3-99100-268-0

*Das halbe Grundeinkommen*  
 € 19 | ISBN 978-3-99100-319-9

*Wenn New Work auf No Work trifft*  
 € 22 | ISBN 978-3-99100-375-5

**Hammad, Menerva**  
*Vom Muttertier zum Wunderweib*  
 € 22 | ISBN 978-3-99100-332-8

*Wir treffen uns in der Mitte der Welt*  
 € 22 | ISBN 978-3-99100-287-1

**Kadan, Roland**  
*Da David und sei Pantscherl*  
 € 16 | ISBN 978-3-99100-217-8

*Da Josef und seine Briada*  
 € 16 | ISBN 978-3-99100-264-2

**Kaizik, Jürgen**  
*Liber Gott*  
 € 20 | ISBN 978-3-99100-199-7

**Köhler, Thomas; Mertens, Christian; Pelinka, Anton [Hg.]**  
*Ein Hauch von Welt*  
 € 24 | ISBN 978-3-99100-280-2

*Ultimo*  
 € 28 | ISBN 978-3-99100-364-9

**Kneissl, Karin**  
*Die zersplitterte Welt*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-086-0

*Mein Naher Osten*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-112-6

*TESTOSTERON MACHT POLITIK*  
 € 22,90 | ISBN 978-3-99100-068-6

**Metternich, Klemens Wenzel Lothar v.**  
*Über Napoleon Bonaparte*  
 € 18 | ISBN 978-3-99100-270-3

**Nowotny, Ewald**  
*Geld und Leben*  
 € 22 | ISBN 978-3-99100-313-7

**Pelinka, Anton**  
*Europa – Ein Plädoyer*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-043-3

*Israel – Ausnahme- oder Normalstaat*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-163-8

*Nach der Windstille*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-006-8

*Wir sind alle Amerikaner*  
 € 22,90 | ISBN 978-3-99100-099-0

**Peter, Norbert**  
*Mailbox voll, Akku leer. Müssen wir jetzt reden?*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-114-0

**Peter, Norbert; Marco Seltenreich**  
*Lachen*  
 € 22 | ISBN 978-3-99100-373-1



**Philipp, Norbert**  
*Wir reden, noch*  
 € 19 | ISBN 978-3-99100-291-8

**Rath, Gabriel**  
*Brexitannia. Die Geschichte einer Entfremdung*  
 € 20 | ISBN 978-3-99100-196-6

**Reiterer, Claudia**  
*Der Popcorn-Effekt*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-159-1

**Rohrer, Anneliese**  
*Ende des Gehorsams*  
 € 12,90 | ISBN 978-3-99100-061-7

**Schafi-Neya, Bit**  
*Freiheit unterm Schleier*  
 € 20 | ISBN 978-3-99100-219-2

*Mögen deine Augen leuchten*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-177-5

**Schneider, Wieland**  
*Das Ende der Angst?*  
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-066-2

*Krieg gegen das Kalifat*  
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-165-2

**Strasser, Peter**  
*Spenglers Visionen. Hundert Jahre Untergang des Abendlandes*  
 € 18 | ISBN 978-3-99100-238-3

**Teni, Markus**  
*Einfach loslaufen*  
 € 18 | ISBN 978-3-99100-348-9

## KLIMA, NATUR & NACHHALTIGKEIT

**Blas, Bianca; Geiger, Wilhelm**  
*Bauer to the People*  
 € 26,50 | ISBN 978-3-99100-339-7

**Ernst, Jürgen-Thomas**  
*Der Wald in Zeiten der Veränderung*  
 € 26 | ISBN 978-3-99100-383-0

*Geheimnisse des Waldes*  
 € 26 | ISBN 978-3-99100-352-6

**Kneissl, Karin**  
*Die Mobilitätswende*  
 € 22 | ISBN 978-3-99100-307-6

**Kopetz, Heinz Gabriel**  
*Mit der Kraft der Sonne gegen die Klima- und Energiekrise*  
 € 26 | ISBN 978-3-99100-369-4

**Lessing, Adam**  
*Nachhaltig investieren gegen den Klimawandel*  
 € 22 | ISBN 978-3-99100-305-2

**Wadsak, Marcus**  
*Klimawandel*  
 € 18 | ISBN 978-3-99100-303-8



**Wadsak, Marcus; Dorten, Paula**  
*Letzte Generation*  
 € 15 | ISBN 978-3-99100-346-5

## ABSEITS DER PFAD

**Dangl, Michael**  
*Grado abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-153-9

**De Luca, Elisabetta**  
*Neapel abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-274-1

*Rom abseits der Pfade*  
 € 18 | ISBN 978-3-99100-360-1

**Fuchs, Thomas**  
*Amsterdam abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-211-6

**Gumprecht, Holger**  
*Potsdam abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-233-8

**Klug, Franz**  
*München abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-157-7



**Kraetsch, Mirko Moritz**  
*Berlin abseits der Pfade (Band I)*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-151-5

*Berlin abseits der Pfade (Band II)*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-213-0

*Prag abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-131-7

**Mitrega, Kevin**  
*Krakau abseits der Pfade*  
 € 18 | ISBN 978-3-99100-327-4

**Natusch, Cordula**  
*Hamburg abseits der Pfade*  
 € 20 | ISBN 978-3-99100-260-4

**Renöckl, Georg**  
*Paris abseits der Pfade*  
 € 20 | ISBN 978-3-99100-296-3

*Wien abseits der Pfade*  
 € 20 | ISBN 978-3-99100-276-5

**Salomon, Wolfgang**  
*Triest abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-101-0

*Venedig abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-005-1

**Schalk, Evelyn**  
*Graz abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-236-9

**Schuchter, Bernd**  
*Innsbruck abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-142-3

**Schwarzbach, Georg**  
*Linz abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-262-8

**Spoerri, Bettina; Rózsa, Miklós Klaus**  
*Zürich abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-298-7

*Budapest abseits der Pfade*  
 € 15 | ISBN 978-3-99100-317-5

**Straub, Wolfgang**  
*Salzburg abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-209-3

**Vukan, Susanne**  
*Florenz abseits der Pfade*  
 € 18 | ISBN 978-3-99100-358-8

**Walton, Emily**  
*Brüssel abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-179-9

*Straßburg abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-140-9

**Westermann, Kurt-Michael**  
*Istrien abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-249-9

**Wimmer Mazohl, Erika**  
*Meran abseits der Pfade*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-208-6

## AD HOC & SPONTAN

**Salomon, Wolfgang**  
*Triest in 48 Stunden kennenlernen*  
 € 18 | ISBN 978-3-99100-396-0



## WIEN-REIHE

**Beyerl, Beppo; Hofmann, Thomas**  
*Die Dörfer von Wien*  
 € 24 | ISBN 978-3-99100-334-2

**Dmytrasz, Barbara; Öhl, Friedrich**  
*Wien im Barock*  
 € 26 | ISBN 978-3-99100-390-8

**Philipp, Norbert**  
*Das Cottage in Wien*  
 € 24 | ISBN 978-3-99100-349-6

*Die Adern Wiens*  
 € 21 | ISBN 978-3-99100-278-9

*Sonst wäre Wien nicht Wien*  
 € 24 | ISBN 978-3-99100-356-4

**Ruppert, Peter**  
*Vergessenes Wien*  
 € 24 | ISBN 978-3-99100-378-6

## REISE, REGIONAL- & LÄNDERGESCHICHTE

**Bergh, Hana; Bergh, Peter**  
*Handbuch Radreisen*  
 € 24 | ISBN 978-3-99100-230-7

**Eder, Fabian**  
*Griechenland blüht*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-092-1

*Griechenland blüht - DVD*  
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-097-6

**Hlade, Christian**  
*Das große Buch vom Wandern*  
 € 25 | ISBN 978-3-99100-295-6



*Wandern wirkt*  
 € 24,90 | ISBN 978-3-99100-198-0

*Wanderwissen kompakt*  
 € 16 | ISBN 978-3-99100-323-6

**Oswald, Yvonne**  
*Ausseeerland*  
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-120-1

*Salzkammergut*  
 € 39,90 | ISBN 978-3-99100-002-0

**Rieger, Markus; Oswald, Yvonne**  
*Semmering, Reichenau und Rax*  
 € 39,90 | ISBN 978-3-99100-014-3

## KUNST & KULTUR

**Hellsberg, Clemens**  
*Philharmonische Begegnungen (Bd. I)*  
 € 26,90 | ISBN 978-3-99100-161-4

*Philharmonische Begegnungen (Bd. II)*  
 € 23,90 | ISBN 978-3-99100-188-1

**Loos, Adolf**  
*Gesammelte Schriften*  
 € 44 | ISBN 978-3-99100-015-0

**Schuchter, Bernd**  
*Der Braumüller Verlag und seine Zeit*  
 € 18 | ISBN 978-3-99100-251-2



## Vertretungen

### Deutschland

Bayern, Baden-Württemberg,  
Rheinland-Pfalz, Saarland  
**Michel Theis**  
Verlagsvertretungen  
c/o büro indiebook  
Tel. +49 341 47 90 577  
Fax +49 341 56 58 793  
theis@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern,  
Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen, Hessen  
**Regina-Maria Vogel**  
Verlagsvertretungen  
c/o büro indiebook  
Tel. +49 341 47 90 577  
Fax +49 341 56 58 793  
vogel@buero-indiebook.de

Bremen, Niedersachsen  
**Jürgen vom Hoff**  
c/o Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Hermann-Straße 2  
10407 Berlin  
Tel. +49 30 4 21 22 45  
Fax +49 30 4 21 22 46  
berliner-verlagsvertretungen@  
t-online.de

Nordrhein-Westfalen, Hamburg,  
Schleswig-Holstein  
**Christiane Krause**  
Verlagsvertretungen  
c/o büro indiebook  
Tel. +49 341 47 90 577  
Fax +49 341 56 58 793  
krause@buero-indiebook.de

### Österreich

Verlagsvertretung  
**Bernhard Spiessberger**  
Ursula Fuchs/Michaela Horvath  
Liechtensteinstraße 17/2  
1090 Wien  
Tel. +43 1 907 86 41  
Fax +43 1 916 61 47  
mail@verlagskontor.at  
www.spiessberger-  
verlagsvertretung.at

### Schweiz

**Joe Fuchs**  
Verenastrasse 8  
CH-8832 Wollerau  
Telefon (0041) 044-7 84 79 82  
Joe.fuchs@mythen.ch

## Auslieferungen

### Deutschland



LKG Leipziger Kommissions-  
und Großbuchhandelsges. mbH  
An der Südspitze 1-12  
04571 Rötha  
Tel. +49 34206 65 135  
Fax +49 34206 65 1743  
eric.falkner@lkg.eu  
www.lkg.eu

Braumüller nimmt an der LKG-  
Fakturgemeinschaft teil.  
Buchhandlungen erhalten von  
LKG gebündelte Rechnungen und  
Sendungen und profitieren von  
einheitlichen Zahlungskonditionen:  
45 Tage Valuta und 30 Tage Ziel.

**LKG-bestell&spar** (Bestrabatte bei  
Nachbezug) und das LKG-Parkmodell  
sind weitere Serviceleistungen,  
die Ihnen LKG anbietet.

### Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2, 1230 Wien  
Tel. +43 1 680 14-0  
Fax +43 1 688 71 30  
momo@mohrmorawa.at

### Schweiz

Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10  
4614 Hägendorf  
Tel. +41 62 209 26 26  
Fax +41 62 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch  
www.buchzentrum.ch

Sie finden unsere Titel auch in **v|bTIX**

## Verlag

**Braumüller GmbH**  
Servitengasse 5  
1090 Wien  
Tel. +43 1 319 11 59  
office@braumueller.at  
www.braumueller.at

**VerlegerInnen**  
Bernhard Borovansky  
Konstanze Borovansky

**Lektorat**  
Nikoletta Kiss  
nikoletta.kiss@braumueller.at

**Lizenzen**  
Konstanze Borovansky  
konstanze.borovansky@braumueller.at

**Marketing/Vertrieb**  
Bernhard Borovansky  
bernhard.borovansky@braumueller.at

**Presse/Veranstaltungen**  
Xenia Hickl  
presse@braumueller.at

Stand: Mai 2024.  
Preis- und Ausstattungsänderungen vorbehalten.  
€-Preise sind gebundene Ladenpreise.  
Der Braumüller Verlag wird im Rahmen der  
Kunstförderung des Bundeskanzleramts sowie  
des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst  
und Kultur unterstützt.